ULTRACON 2000

Exibição de vídeos

Episódios Clássicos

Séries Inéditas

Palestras

Feira de Produtos

Sorteios

Dia 29/Abril
A partir das 9 hs

Venha comemorar com a gente a chegada de Ultraman Tiga ao Brasil!

Local: **Colégio Arquidiocesano** - Av. Domingos de Moraes, 2565 - (junto ao Metrô Santa Cruz) - São Paulo/SP

Postos autorizados de venda de ingressos em São Paulo

Comix Book Shop
Alameda Jaú, 1998
(0**11) 3061-3893
(0**11) 280-9116

Livraria Fonomag
Rua da Glória, 242
(0**11) 3104-3329

Animanga
Al. Franca, 167
(0**11) 283-2347

Banca Shinozaki
Praça da Liberdade
(junto ao metrô)
(0**11) 9111-6280

Time Toys
Praça da Liberdade, 75
sobreloja
(0**11) 3107-4572

Apoio: Editora Escala - C.L. Artes Gráficas - Estúdio Opera Graphica - Comix Book Shop - TV Record - Mundial Filmes - Ultra Licensing
Colégio Marista Arquidiocesano - Haikai Laser Rental - Revista Sci-Fi News - CEPADE (Centro Paulista de Arte e Design)

Apenas!!
0,99

OS GAMES INVADEM OS GIBIS!

e escala

COMIX BOOK SHOP

ARQUIVO X
O fim da verdade!

ANGEL
O vampiro está só!

TOMB RAIDER
Chegou a HQ!

MAFALDA!
Revolucionária!

BATMAN
Sketch book

DESENHO PROFISSIONAL
Super dicas!

POKÉMON:
Bomba!
Pikachu na Equipe Rocket!

Nº 16

DRAGON BALL Z

AS NOVIDADES ESTÃO AQUI!

Comix Book Shop Magazine - nº 16 - R$ 0,99
NÃO VENDEMOS ASSINATURAS

Participe! Este clube é só seu!

FOX KIDS

A enxurrada continua! Parece que essa história de clubinho pegou mesmo pra valer! As cartas e cupons não param de chegar e com elas muitas dicas que vão fazer com que a nossa revista fique cada vez melhor.

OBRIGADÃO GALERA!!!

Vocês não imaginam a felicidade que estão proporcionando a todos aqui da redação com o reconhecimento do nosso trabalho. Por isso estamos redobrando nossos esforços para retribuir a todos com surpresas incríveis. Nesta edição o nosso clubinho vai presentear ***DEZ SUPER AMIGOS*** com um chaveiro incrível e exclusivo do ***Homem-Aranha***, uma gentileza da ***FOX KIDS*** que com certeza vão deixar um monte de gente babando de vontade de ter um igual. Se você já enviou seu cupom, estará concorrendo em todas as edições da ***COMIX***. Se você está conhecendo a revista agora ou ainda não tomou coragem, seja esperto e mande logo!

NÃO ESPERE MAIS!

VOCÊ PODE SER UM DOS SORTEADOS!

Envie já seu cupom(não vale xerox) preenchido com uma foto 3x4 para:

COMIX CLUB – Caixa Postal 16.381
Cep 02599-970 São Paulo – SP

SEU NOME NÃO ESTA NESTA EDIÇÃO!?
QUEM SABE NA PRÓXIMA! NÃO DEIXE DE CONFERIR!

SÓCIOS PREMIADOS

11 - Douglas F. da Silva
Sorocaba – SP

12 - Gustavo Nascimento
Natal – RN

13 - Izaías Nascimento
Camaçari – BA

14 - Ricardo B. Sulzbach
Rio Grande – RS

15 - Flávio Pacheco
São Carlos – SP

16 - Ana J. F. H. Silva
M. das Cruzes – SP

17 - Marcos F.Moreira
S. A. do Descoberto – GO

18 - Bruno dos Santos
São Luís – MA

19 - Anderson Schramm
Joinville – SC

20 - Felipe L. Rodrigues
Rio de Janeiro - RJ

PREEENCHA ESTE CUPOM COM LETRA DE FORMA BEM LEGÍVEL!

NOME: _____ **IDADE:** _____

RUA: _____

CIDADE: _____ **ESTADO:** ___ **CEP:** _____

E-MAIL (OPCIONAL): _____

PERSONAGENS PREFERIDOS:

Cole Aqui sua foto

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE 16

é uma publicação de

Editora Escala Ltda.
Rua Zanzibar, 711 - Casa Verde
CEP 02512 010 - São Paulo / SP
Telefone: (0**11) 296-3166 - Fax: (0**11) 857-9643
Internet: www.escala.com.br
E-mail: escala@escala.com.br
Endereço para correspondência:
Caixa Postal 16.381 / São Paulo - SP
CEP 02599-970

Editor
Hercílio de Lourenzi
Produção
Nilson Luis Festa
Wilson Benvenutti
Alessandra de Campos Jorge
Serviços
Jamil de Almeida
Circulação
Zildete da Silva
Natália Sinato
Promoção e Marketing
Paulo Afonso de Oliveira
Patrícia da Silva Ricardo
Atendimento ao leitor
atendimento@escala.com.br
Andreia da Silva Barreto
Camilla Freitas
Fabiana de Araújo
Kelly de Castro
Assistentes Administrativos
Vera Lúcia P. de Moraes
Luis Eduardo S. Marcelino
Antônio Corrêa
Conselho Editorial
André Lima, Carlos Gonçalves, Carlos Mann, Celso Madeira, César Nemitz, Cristiano Pires, Eddie Van Feu, Fábio Kataoka, Franco de Rosa, Giovanni Santoro, Ivan Battesini, Marcio Fleischmann, Marques Rebello, Moacir Torres, Otto Schmidt Junior, Paulo Fernandes, Paulo Paiva, Renato Rodrigues, Rick Mann, Rosana Braga, Sandro Aloísio, Tarcísio Motta, Wilson Benvenutti
NÚMEROS ATRASADOS
Você pode adquirir edições anteriores pela Internet: www.escala.com.br
Impressão e Acabamento
CL Artes Gráficas – Tel.: (0**11) 7896-6544
Distribuidor exclusivo para Bancas de todo Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (0**21) 879-7766
Disk Banca:
Sr. Jornaleiro – A Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos de números atrasados da Editora Escala enquanto houver estoque.
Assinaturas (observação importante): *Nenhuma empresa do grupo Escala de publicações (Editora Escala, Editora Canaã e Editora Heavy Metal) trabalha com assinaturas. Portanto, quem quer que se apresente com tal finalidade não é pessoa autorizada pela empresa. Qualquer dúvida ou ocorrência nesse sentido, favor ligar para (0**11) 266.3166, para que possamos tomar as providências cabíveis.*

Filiada à ANER

Projeto e Realização

Estúdio Opera Graphica
(0**11) 825.4469
Diretor Superintendente
Carlos Mann
Diretor de Redação
Dario Chaves
Diretor de Arte
André Hernandez

Editores
Pedro Bahia, Mauricio Sellmann
Editor de Arte
Marcos Freitas
Escaneamento e tratamento de imagens
Evandro Toquette (Supervisão), Flaviano V. Silva
Secretários de Redação
Edna Souza, Vanildo Junior
Staff: Ataíde Braz, Cláudia Mastrange, Eduardo Torelli, Franco de Rosa, Hélio Perroni Filho, Laura Gianecchinni, Marcel R. Goto, Marcelo Del Greco, Marco Aurélio Lucchetti, Marcos Lopes, Maurício Sellmann, Matheus Prado, Milla Camargo, Pedro Bahia, Silvio Bahia, René Ferri, Rubens Francisco Luchetti (Redação). Ana Júlia Passinho, André Hernandez, André Miyazawa, Camila Sena Holt, Daniela Carrara, Ed Peixoto, José Carlos Pinheiro, Léo Dobbins, Márcio Aoki (Arte). Alexandre Jubran, Arthur Garcia, Álvaro Omine, Denise Akemi, Julio Shimamoto, Márcio Nicolosi, Moysés Damasceno, Nelde Harue (Arte e Ilustração). Luis Prado, Moisés Pastorello (assistente: Marcos Duarte). Paulo Fasanella, Renato Leal, Silvio Bonadia (Fotografia)

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
TM, ® e ©
são propriedades de seus respectivos donos e utilizados apenas para fins de divulgação

Agradecimentos

EDITORAS: Abril, Abstract Studios, Animangá, Bertrand Brasil, Best News, Brain Store, Brasiliense, Canaã, Cia. Das Letras, Conrad, Dark Horse Comics, DC Comics, Devir, Ebal, Escala, Globo, Harris, Heavy Metal, Image Comics, Kingdom, L&PM, Martins Fontes, Marvel Entertainment, Mercuryo, Meribérica, Mythos, Nova Sampa, Peças, 67 Editora, Trama, Verbo e Via Lettera. **DISTRIBUIDORES:** Casa Ono, Dinap, DiPress, Fernando Chinaglia, Freebook, La Selva, Multinova, Paisagem, Ponto da Leitura, Siciliano eTerramédia. **TV, CINEMA, VÍDEO E LICENCIANTES:** Ticara Filmes, Buena Vista, Cartoon Network, Character, Columbia-Tristar, Dálicença, Exin, Fato Company, Fox/Fox Kids, Locomotion, Mundial Filmes, SBT, Sony Entertainment, TV Bandeirantes, TV Record, UIP e Warner Chanel **GAMES:** Capcon, Eidos e Nintendo. **LIVRARIAS:** Banca Fanzine,Casa da Leitura, Casa Sol, Cinecomics, Fonomag, Haikai, Itiban, Leitura e Vendeta

Editorial

Ela já desvendou os maiores mistérios de todos os tempos e até descobriu como passar a perna nos X-Men. Agora, Lara Croft invade as páginas de Comix pelas mãos de Maurício Sellmann, que conta tudo o que você precisa saber para curtir o novo gibi da Abril, Tomb Rider! Goku enfrenta mais desafios em nossas páginas, mais do que você pode imaginar, mas ainda chegou a tempo. Comix resiste heroicamente, digo, comixmente, e apresenta o novo filme do Pokémon. A nova temporada (a última) de Arquivo-X está aqui, junto com um montão de coisas que você gosta. Tudo agora nas páginas de Comix!

comixmag@operagraphica.com.br

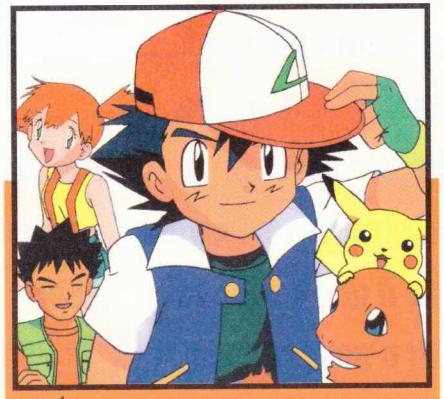
COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

(DROPS)

drops@operagraphica.com.br

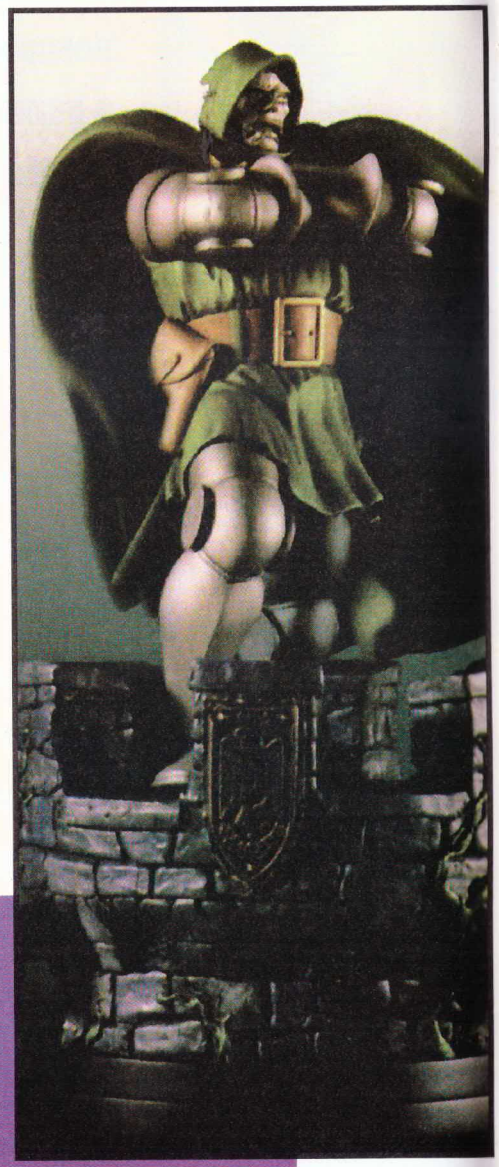
No escuro do cinema!

Darkness, o gibi produzido pela **Top Cow/Image**, e publicado entre nós pela **Abril**, além do seriado de TV, deve chegar também ao cinema. **Chris Morgan** está escrevendo o roteiro sobre a história de um jovem atirador que possui o poder das trevas. A produção será da **Columbia**.



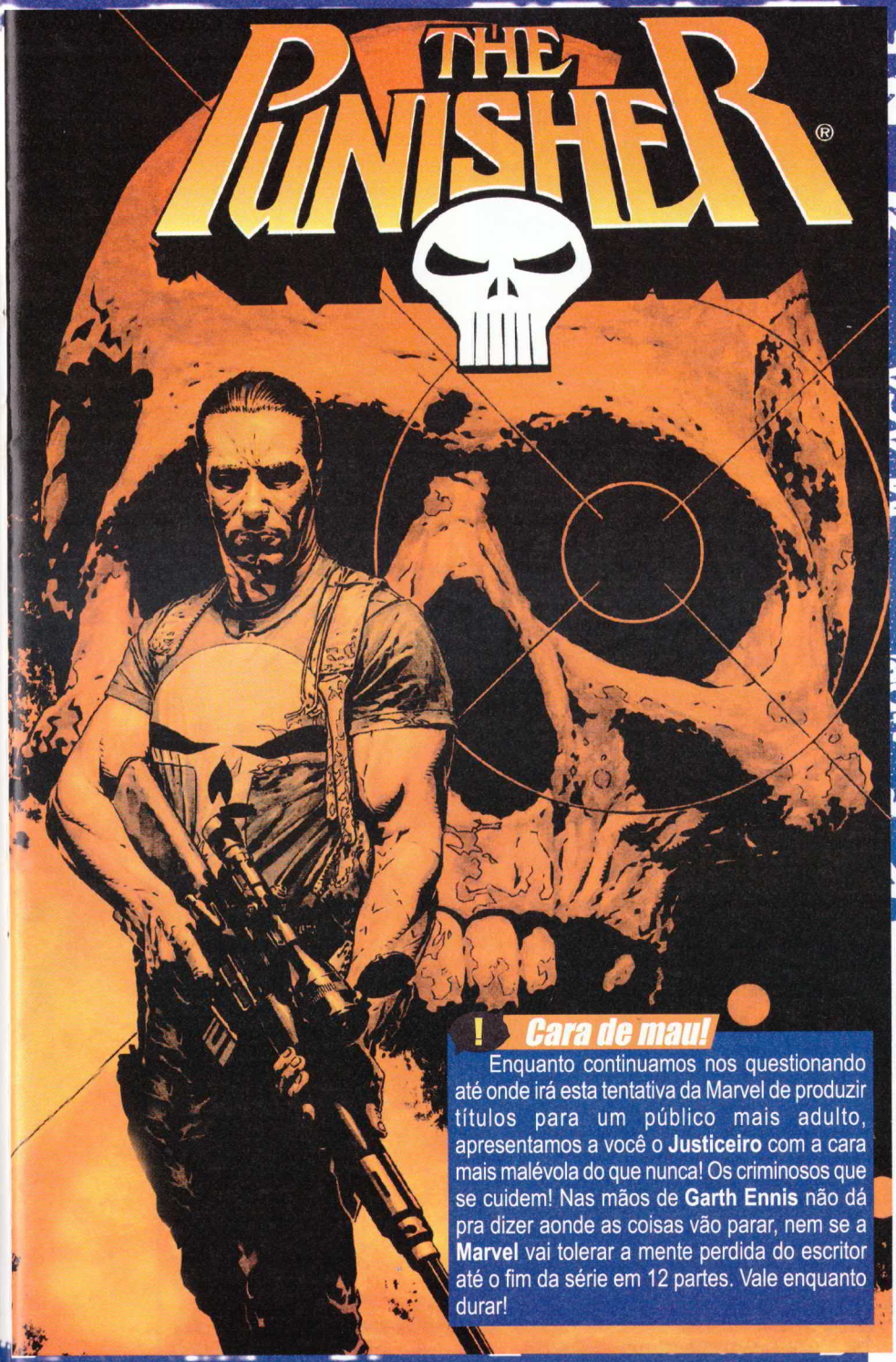
Ash tem um estoque!

Atenção, mestres **Pokémon**! Está na hora de reforçar o café da manhã. A **Kellogg's** lançou nos EUA o novo **cereal Pokémon**. Além dos sucrilhos de aveia, você pode encontrar marshmallows coloridos na forma de monstrinhos. O azul é **Poliwhirl**, o amarelo **Pikachu**, o rosa **Ditto** e o verde **Oddish**. A empresa acredita que o **cereal Pokémon** faz parte do compromisso de trazer de volta a diversão para o café da manhã. De fato! Imagine a cena: "Oh! Não! Você acaba de mastigar o **Pikachu**!"... horas de diversão!



Destino na estante

Se o **Dr. Destino** ainda não conseguiu conquistar o mundo, foi por pura incompetência. O cara já teve em suas mãos um poder maior que o de **Galactus** e deixou escapar! Achamos que ele vai acabar mesmo é conquistando um lugar na sua estante. Olha só esta estátua do soberano da Lativéria! Irresistível para qualquer fã!



Cara de mau!

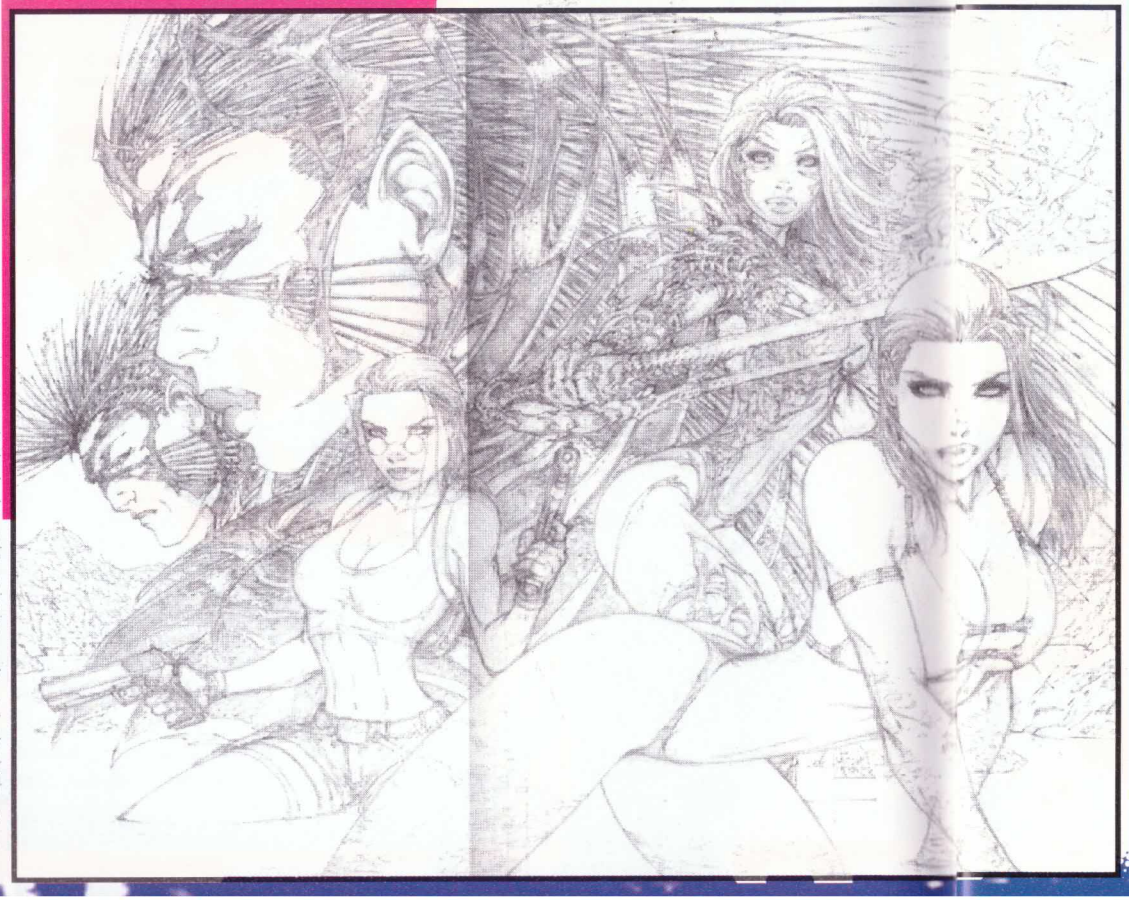
Enquanto continuamos nos questionando até onde irá esta tentativa da Marvel de produzir títulos para um público mais adulto, apresentamos a você o **Justiceiro** com a cara mais malévola do que nunca! Os criminosos que se cuidem! Nas mãos de **Garth Ennis** não dá pra dizer aonde as coisas vão parar, nem se a **Marvel** vai tolerar a mente perdida do escritor até o fim da série em 12 partes. Vale enquanto durar!

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

DROPS

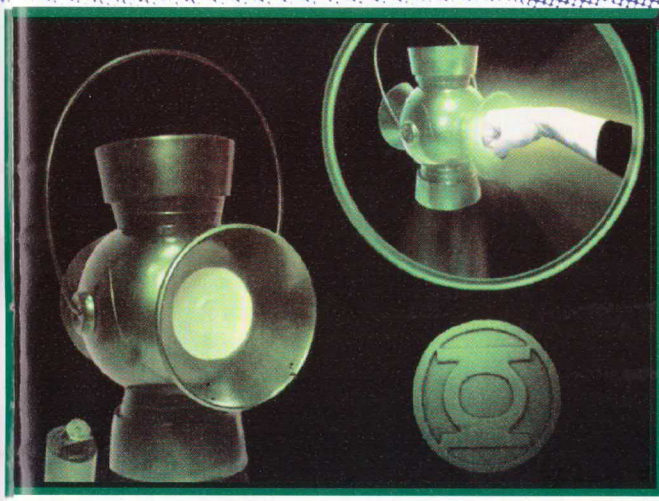
As beldades da Top Cow

Os fãs vão ter um treco! A revista **Fathom**, em sua edição americana, vai trazer pela primeira vez juntas **Tomb Rider**, **Witch Blade** e **Fathom**! Tudo desenhado por **Michael Turner**, criador de **Fathom**. Enquanto isso, **Angelina Jolie**, indicada ao **Oscar 2000** a atriz coadjuvante por **Girl Interrupted** está nas negociações finais com a **Paramount Pictures** para interpretar **Lara Croft** no filme baseado em **Tomb Raider**.



Não bastassem os marcianos...

Andy Fickman vai escrever o roteiro para *Attack of the Killer Tomatoes 2*. O acordo para a produção também prevê Fickman como diretor desta seqüência de seu clássico de 1978. Falando em tomate, foi lançado nos Estados Unidos o Ketchup Pokémon... chega a ser mórbido.



A bateria dos seus sonhos

Coloque as mãos neste artefato e fale: "No dia mais claro, na noite mais densa, o mal sucumbirá ante minha presença!" Infame? Pode até ser, mas era assim que **Hal Jordan** se consagrou como o **Lanterna Verde** e agora todos os fãs vão poder curtir um pouco deste período com esta réplica da bateria, a bateria verde, que recarregava os anéis de OA.

Heavy Metal...

A confusão está armada. Depois de tanta festa e três anos de divulgação, o filme antes chamado como **Heavy Metal F.A.K.K.²**. será exibido em TV a cabo mesmo, e se chamará **Heavy Metal 2000**, a despeito de já terem lançado até Game do **F.A.K.K.²**. A **Columbia** declarou que ninguém saberia o que **F.A.K.K.²** significaria. Ao lado, arte de Simon Bisley com a personagem do desenho.

E quem será Jack?

Nigel Hawthorne e **Johnny Depp** participarão da adaptação para o cinema de **From Hell**, a história em quadrinhos de **Alan Moore** sobre **Jack, o Estripador**, a ser lançada no Brasil pela **Via Lettera**. Só para lembrar, **Brad Pitt** já estava confirmado para a produção.

Você está perdendo o gibi mensal da **Tomb Raider**. Ele já está no quarto número e não sai da lista dos mais vendidos dos Estados Unidos desde que começou a dar as caras.

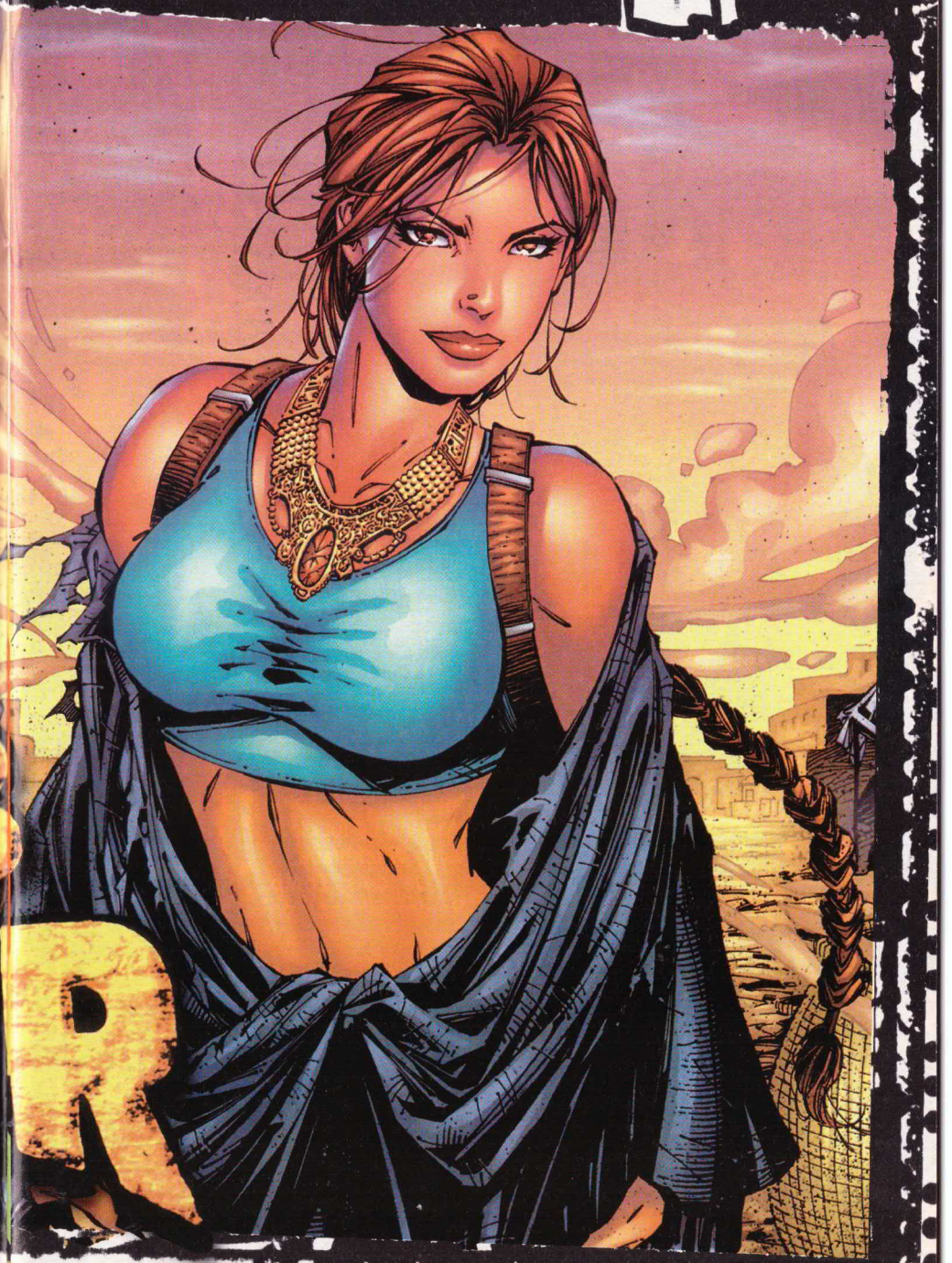
Depois de pular da série de games best seller para camisetas, bonés, ensaios de revistas masculinas (mulher nua) e um zilhão de quinquilharias para todos os gostos, já estava mais que na hora de **Lara Croft** ganhar sua revista regular de quadrinhos. Afinal, esta é uma oportunidade de ganhar alguns trocados a mais com a personagem, que rende lucros na casa de milhões de dólares para a empresa que criou o jogo, a Eidos. Por outro lado, também é uma ótima forma de atrair alguns milhares de viciados em games para o mundo dos quadrinhos, sempre carente de novos leitores, por meio de uma personagem mais que conhecida.

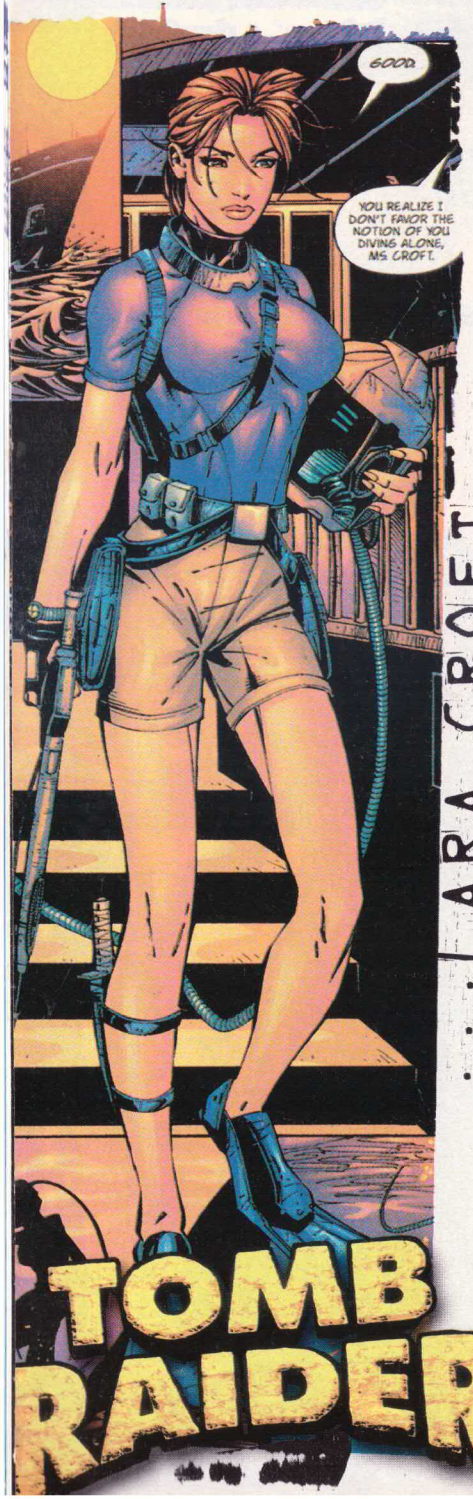
Ídolo dos Hormônios

Na verdade, **Lara Croft** é amada, idolatrada, salve-salve por homens de todos os tipos e tamanhos, com ou sem espinhas. Eles a elegeram o maior fetiche virtual de todos os tempos, uma mulher extremamente sexy que por acaso salta, atira e bota pra

TOMB RAIDER

Tomb Raider ganha série própria de quadrinhos



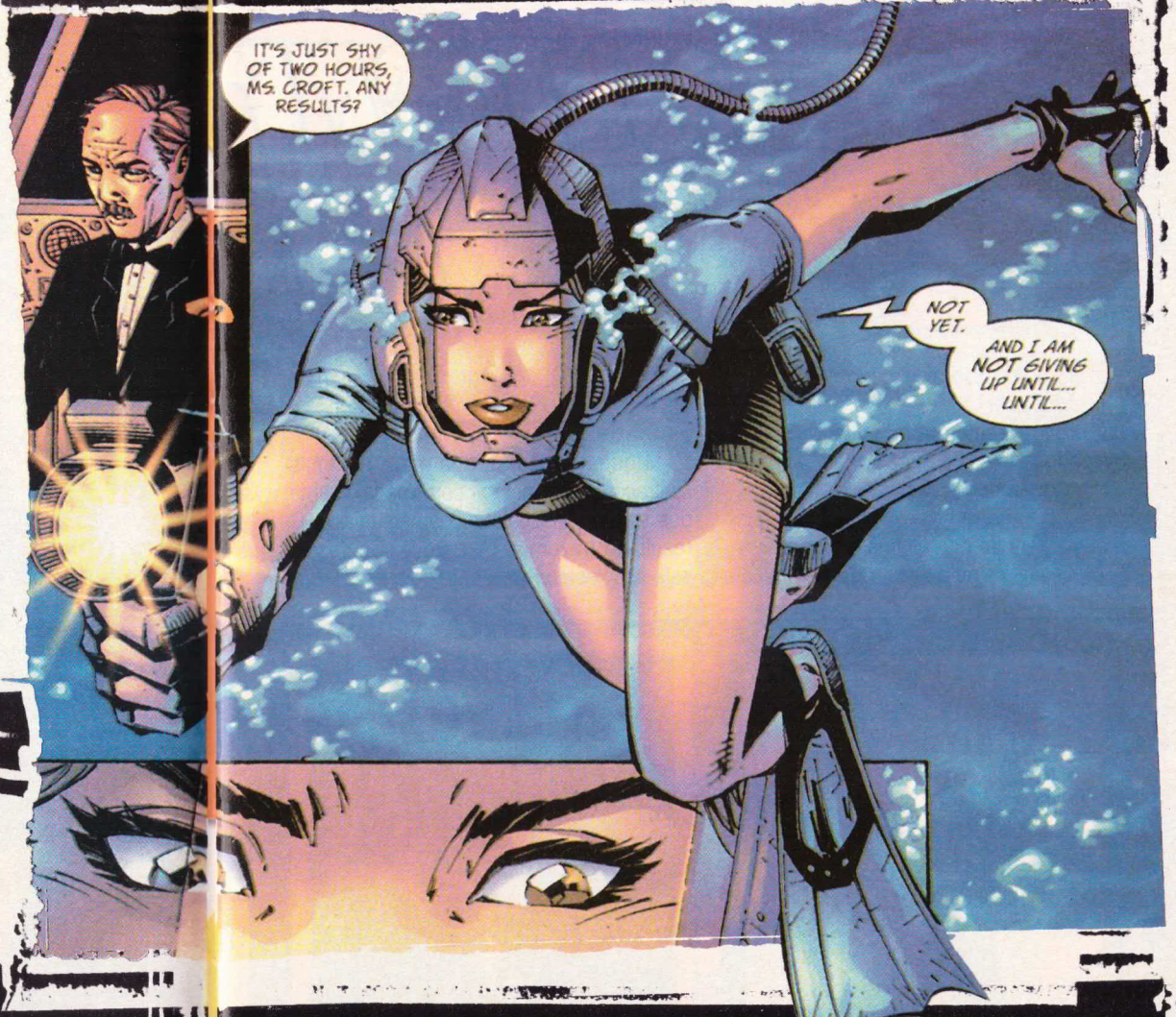


quebrar em caçadas arqueológicas cercadas de perigos ao redor do mundo. **Lara** não é uma mulher de verdade, mas um simulacro de computador, sem qualquer passado, que responde a todos os comandos de quem esteja jogando o game. O sonho consumado de todo machão enrustido.

Com a nova série produzida nos estúdios da Top Cow Productions, **Tomb Raider** passa a ter passado e presente sim. A Eidos não se amarrou na paranóia e deu à Top Cow sinal verde para brincar com a personagem. Obviamente as coisas foram facilitadas pelos dois *crossovers* anteriores de **Lara** com **Sara**, a gostosona residente da Top Cow, vulgo **Witchblade**.

Os dois **Tomb Raider/Witchblade** foram sucessos absolutos nas bancas e livrarias e deram poder a Marc Silvestri e Matt Hawkins para propor uma série regular.

A tarefa de conduzir as aventuras da heroína de trança, short colante e camiseta mais colante ainda coube ao veterano operário-padrão Dan Jurgens, cujo currículo inclui **Super-Homem**, **Amálgama**, **Thor**, **Homem-Aranha** e **Novos Titãs**, só para ficar em alguns. O estilo Image dos desenhos ficam por conta da dupla Andy Park e Jonathan Sibal (o mesmo arte-finalista de **Fathom**), amparados pelas maravilhosas cores do estúdio.



Jurgens transformou **Lara Croft** numa garota mimada e com todo o dinheiro do mundo para gastar nas suas caças a arcas perdidas ao redor do mundo, em busca de um sentido para sua vida. Ela tem um ajudante-protetor, uma espécie de mordomo Jarvis dos **Vingadores** com mais poder de fogo. Como a revista não tem problemas orçamentários, os cenários são grandes e variados a cada edição, do Egito à Europa.

O tema sobrenatural, como pode ser visto na primeira saga da Máscara da Medusa, fechada no número 04, será a palavra de ordem adotada por Jurgens e companhia.

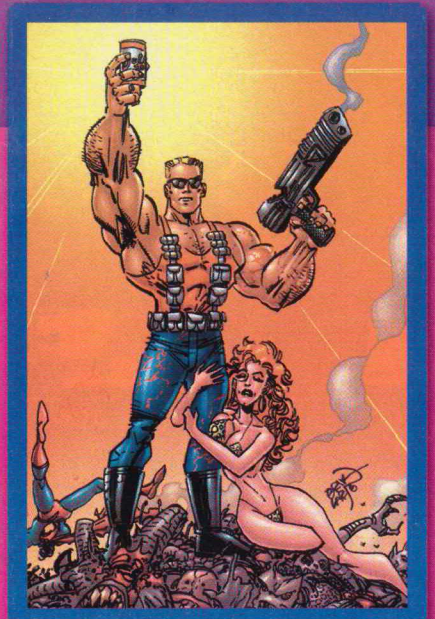
E deixamos para dizer aquilo que todos esperavam no final: sim, **Lara Croft** aparece seminua em muitas páginas-pôsteres ao longo da série. Babem.

Maurício Sellmann
sellmann@operagraphica.com.br

Na Terra dos Sonhos

Com o sucesso alcançado nos Estados Unidos por **Lara Croft**, parece óbvio que em breve teremos uma invasão de gibis baseados em games populares. No Brasil, há muito tempo temos tido gibis de **Street Fighter**, **Mortal Combat**, **Sonic**, **Mega Man** e outros, sendo que alguns até mesmo foram publicados pela Escala. Talvez tenham sido um dos gêneros que mais se saiu bem em termos de continuidade, se falarmos de "quadrinho brasileiro de aventura".

Alguns artistas prepararam algumas ilustrações para mostrar como seria o game dos sonhos de qualquer gamemaníaco. O resultado trazemos para você. Confesse, está simplesmente de babar! ***Pedro Bahia***



RESIDENT EVIL

Tudo bem, a Wildstorm já fez um gibi com esta turma, mas não custa imaginar como seria um gibi desenhado por Angel Medina sob a tutela de Garth Ennis!

DUKE NUKEM

O estilo Savage Dragon cairia como uma luva nesta produção, não é? Afinal, o que passa na cabeça dos fãs de HQ quando você fala de caras fortões protegendo garotas?

FINAL FANTASY

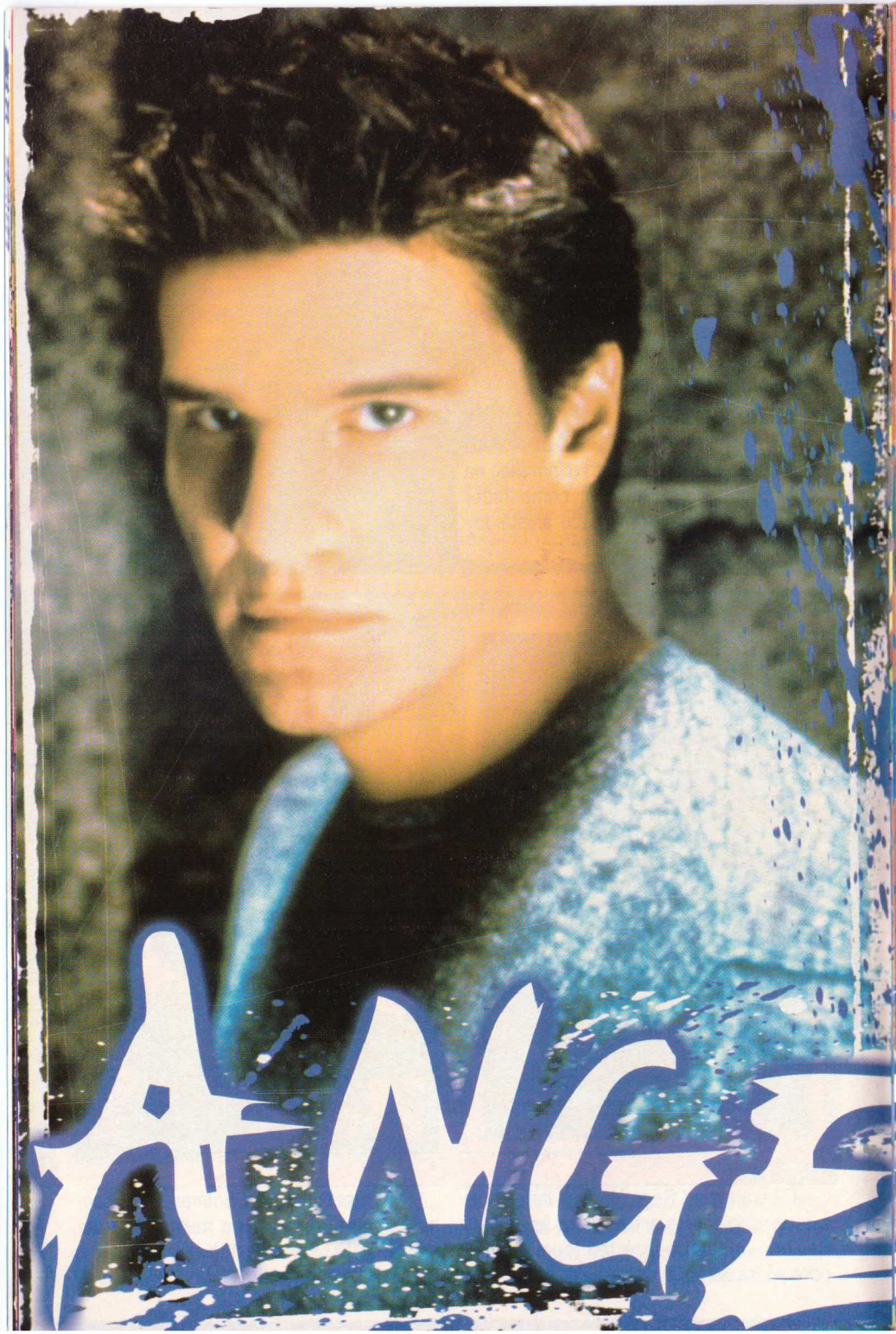
O game que logo estará se tornando na maior produção gerada por computador ficaria um arraso nas mãos do artista Jay Anacleto.

LEGACY OF KAIN: SOUL REAVER

É de arrepiar! Rags Morales tem o que é necessário para levar este game às alturas! Ser um vampiro não é tão legal quanto parece! Raziel sabe disso muito bem.

METAL GEAR SOLID

Um clima Justiceiro-Batman cairia bem neste game, então nada melhor que um artista da DC como Matt Haley na arte, e Chuck Dixon no texto.



ANGEL

Diretamente de Buffy, um vampiro estréia novo seriado da Fox

Vamos para Ciudad de Los Angeles, a Cidade dos Anjos, na ensolarada Califórnia. Mas o novo seriado da Fox vai se concentrar nas noites de Los Angeles, com a temperatura tão elevada quanto a do dia. E o calor, sabe-se, provoca reações estranhas, faz sair da toca personagens exóticos. Vampiros, por exemplo.

Angel (o bonitão David Boreanaz) costumava ser o vampiro mais famoso da pequena Sunnydale, um ninho de coisas ruins sem fim. Namorava a caça-vampiros mais quente do local, Buffy, e levava a vida feliz em sua tumba particular. Mas a vida no interior cansou e o rapaz (de 200 anos) resolveu se mudar para um lugar mais barra-pesada, a já citada Los Angeles, onde abre com seus companheiros uma agência de detetives especializada em... vampiros e outros demônios.

A verdade mesmo é que *Buffy* - a série - estava fazendo um sucessão e o seu criador, Joss Whedon (também roteirista de *Alien - A Ressurreição*), resolveu faturar mais um pouco com um personagem de forte apelo entre o público feminino.

A nova cartada de Whedon deu certo. O seriado *Angel*, lançado no final do ano passado no canal WB dos EUA e estreando no Brasil este mês pela Fox (Net/Sky), emplacou tanto que a segunda temporada já foi confirmada.

Vampiro Bonzinho

O final da temporada anterior de *Buffy* já preparou terreno para *Angel*, quando o vampiro se despede definitivamente de sua amada. Ainda assim, por que Los Angeles? "Ele é um vampiro bom", explicou Whedon ao jornal Daily News. "Ele não morde mais gente.

Mas o fato de que ele é um vampiro diz muito sobre a série."

De fato, Angel se instala em Los Angeles para salvar almas desgarradas, uma forma de se redimir de seus pecados bicentenários de mordedor de pescoços. Quem acompanha *Buffy, a Caça-Vampiros* deve se lembrar que Angel, apesar de bonzinho, ficou fora de controle algumas vezes (sob influência externa) e acabou matando gente sem dó nem piedade, como a namorada de Giles, o mentor de Buffy. Agora é chegada a hora da penitência.

O tom da série é mais sombrio e adulto que o de *Buffy*, mas Whedon tem conseguido manter na série uma dose de humor que a distancia da melancolia total de *Millennium*, o seriado pessimista de Chris Carter.

Sombras da Noite

Angel não está sozinho, claro. O que seria de uma série sem coadjuvantes interessantes? O nariz mais empinado do colégio de Sunnydale, Cordelia (Charisma Carpenter), se muda para L.A. com aspirações a se tornar atriz. Logo no primeiro episódio, Angel salva Cordelia de um vampiro com péssimas intenções e vai bancar seu protetor pelo resto da série.

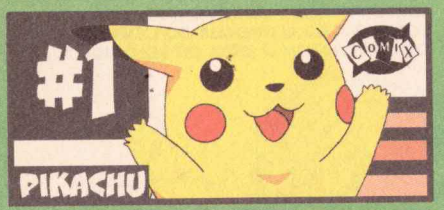
Outro personagem fundamental é Doyle (o irlandês Glenn Quinn de *Bagdá Café*), um misterioso ser metade demônio, metade humano que tromba com o vampiro também no primeiro episódio e se torna uma espécie de mentor. Mas uma surpresa aguarda Doyle no nono episódio. Uma péssima surpresa que os produtores garantem ter planejado desde o início, mas há rumores de que o próprio Quinn forçou essa decisão por interesses pessoais.

Haverá *crossovers* com *Buffy*? Vários só na primeira temporada, incluindo o romântico *I Will Remember You*, tudo para ajudar Angel a ver a luz do sol da audiência na TV, enquanto investiga a noite fervilhante de Los Angeles.

Maurício Sellmann
sellmann@operagraphica.com.br

Comix Top Ten!

A partir de agora você vai poder escolher o seu personagem de quadrinhos, cinema ou tevê predileto. Basta escrever para o endereço no pé da página e deixar seus votos. Esta página vai ser modificada toda edição, de acordo com a escolha dos leitores, como uma bolsa de valores. Aqui a gente dá o pontapé inicial baseado nos personagens mais quentes do momento. Envie sua carta ou e-mail e mude o quadro!



Seção Top Ten!
Caixa Postal: 16381 - Cep 02599-970 - São Paulo - SP

aprenda a desenhar

ANIMAIS SELVAGENS

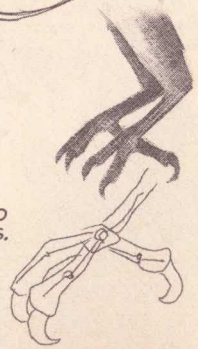
passo a passo por ALEXANDRE JUBRAN
jubran@operagraphica.com.br

NO ÚLTIMO NÚMERO CONHECEMOS UM POUCO MAIS SOBRE O DESENHO DAS AVES, E NOS CENTRAMOS UM POUCO NAS DOMÉSTICAS. DESTA VEZ VAMOS FALAR SOBRE AS AVES SELVAGENS. A VARIEDADE DESTA CLASSE NA NATUREZA É IMENSA. VAMOS TOMAR ALGUNS EXEMPLOS.

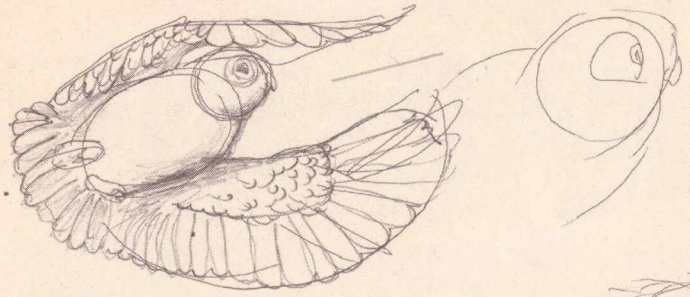
PRIMEIRO VAMOS OBSERVAR A ÁGUIA. VEJA NESTE PRIMEIRO ESBOÇO QUE A CONSTRUÇÃO ALONGADA DO CORPO CONTRIBUI PARA A IDÉIA DE VELOCIDADE.

AQUI NO DESENHO COM MAIS DETALHES, A ONDULAÇÃO SUTIL DAS LINHAS ATRIBUI UMA CONDIÇÃO DE MAIOR LEVEZA AO DESENHO QUE SE ADEQUA AO VÔO.

NA CABEÇA OBSERVAMOS O QUANTO É IMPORTANTE O USO DE REFERÊNCIAS ADEQUADAS. GRAÇAS A ELAS É POSSÍVEL CAPTAR MELHOR A NATUREZA DOS ANIMAIS.



CADA AVE TEM UM PÉ DIFERENTE, QUE É APROPRIADO AO SEU AMBIENTE. O FALCÃO QUE É MOSTRADO NESTE EXEMPLO, POSSUÍ VERDADEIRAS GARRAS QUE LHE TORNAM UM EXCELENTE CAÇADOR!



A CORUJA TAMBÉM É UMA AVE CAÇADORA, MAS O SEU ASPECTO É MARCADO POR FORMAS MAIS ARREDONDADAS, MESMO EM SUAS ASAS, COMO É PERCEBIDO NOS ESBOÇOS E NO DESENHO FINALIZADO.

COMO UM EXERCÍCIO, PROCURE COPIAR E FINALIZAR DA MELHOR FORMA POSSÍVEL OS DESENHOS DESTAS DUAS AVES! TENTE FAZER USO DAS MELHORES REFERÊNCIAS QUE PUDER UTILIZAR, E CONTINUE TREINANDO, OBSERVANDO E DESENHANDO SEMPRE! O MAIS IMPORTANTE É QUE VOCÊ NÃO PARE, E TENTE SEMPRE MELHORAR A CADA DIA.

Angela Anaconda

A menina até que é comum. O desenho é que é diferente. Você vai poder ver na Fox Kids, segundas-feiras às 19h00 e às sextas-feiras às 19h30, Angela Anaconda às voltas com a gracinha da Nanette Manoir, que pelo simples fato de existir transforma a vida de Angela em um inferno! Fixação, ou seja lá o que for, Angela dedica sua vida a dar o troco em Nanette que sempre parece acertar onde Angela fracassa. O tipo de problema que no mundo *toon* deveria levá-la ao Dr. Katz, acabou virando uma série de histórias muito divertidas, daquelas que você de alguma forma se identifica, nem que seja só um pouquinho. A vida não é feita só de fracassos, mas está longe de ser um festival de vitórias sucessivas, e Angela Anaconda está aí para provar isto mesmo!

Seus amigos são figuras do tipo que ela insiste em compreender e, às vezes, usar como proteção de um mundo que ela, pobrezinha, imagina ser dominado por Nanette, que claro também não vai perder a sua chance de se sentir superior às custas de Angela!

O campo de batalha se prolonga da casa de Angela, até à sua escola, Alexander Graham Bell, onde está na 3ª série. A professora, sra. Brinks, não deixa de ser mais uma inimiga na vida da menina. Nas horas vagas, Brinks e seu marido gostam de freqüentar campos de nudismo, secretamente, claro!

Se ligue nesta menina. Desenho aprovado em nosso "test drive"!

Pedro Bahia

A história dos Quadrinhos

WILLIAM RANDOLPH HEARST, O MAGNATA DA IMPRENSA AMERICANA, SERVIU DE INSPIRAÇÃO PARA O CINEASTA ORSON WELLES (1915-1985) CRIAR O PERSONAGEM CHARLES FOSTER KANE PARA O FILME CITIZEN KANE (CIDADÃO KANE, 1941), SENDO RESPONSÁVEL POR GRANDE PARTE DO DESENVOLVIMENTO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NOS JORNAIS NORTE-AMERICANOS.

O Maior Rival de Pulitzer

Hearst nasceu em San Francisco, na Califórnia. Era filho de George Hearst (1820-1891), um político que também foi um rico homem de negócios. Estudou na universidade de Harvard, porém não se formou, tendo seu interesse pelo jornalismo despertado na época em que ainda freqüentava a faculdade, se tornando diretor do jornal San Francisco Examiner, que seu pai adquirira em 1880, como pagamento de uma dívida. Por volta de 1895, quando já havia aumentado em muito a venda do Examiner, Hearst invadiu os domínios de Pulitzer, comprando o New York Morning Journal, um diário decadente.

Possuidor de uma ambição cruel e desmedida de poder e realização, Hearst, tão logo se instalou em Nova Iorque, lançou-se numa disputa ferrenha com Pulitzer. Disputa essa que o fez inclusive contratar colaboradores e ilustradores do New York World, entre os quais Richard Felton Outcault.

Marco Aurélio Lucchetti
lucchetti@operagraphica.com.br

SHOPPING COMIX

CATÁLOGO DE PRODUTOS

Com a nova geração da *Comix Magazine*, nosso catálogo também mudou, e pra melhor! Mais dinâmico e prático de ser consultado, sempre com as melhores revistas e outros itens de colecionador pra você escolher. Veja só como é fácil comprar o que a loja tem de melhor... Basta enviar cheque nominal à COMIX BOOK SHOP no valor total de seu pedido acrescido de R$ 5,00 para despesas de manuseio e postagem.

Envie junto uma lista legível contendo os nomes ou códigos dos itens desejados para:

COMIX BOOK SHOP

Al. Jaú, 1998 - Jardins - São Paulo - SP - CEP 01420-002

Fones: (0**11) 280-9116 / 3061-3893

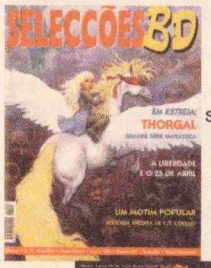
Para comprar atraves de depósito bancário, faça um consulta telefônica.

Horários de atendimento: Segunda a sexta das 10 às 20h / Sábado das 10 às 18h.

Domingos e feriados das 11 às 17h

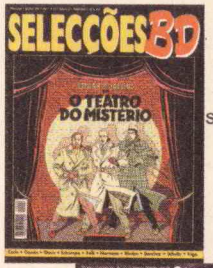
NOVIDADES! SELEÇÕES BD!

Existe todo um velho continente que você precisa redescobrir! Seleções BD traz em língua portuguesa o melhor do quadrinho europeu contemporâneo. Viva aventuras diferentes, em mundos além de sua imaginação! Revista mix de 84 páginas (coloridas e pb), onde comparecem artistas brasileiros especialmente convidados. Apenas R$ 17,49 cada!



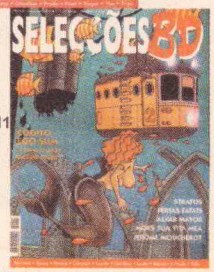
SBD 6

SBD 7

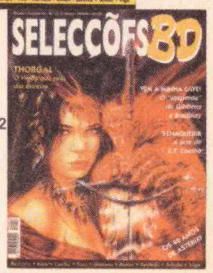


SBD 9

SBD 10



SBD 11



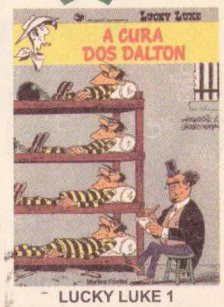
SBD 12

Ofertas válidas até o final do estoque!

ÁLBUNS LUCKY LUKE!

De ~~R$ 7,00~~ por R$ 4,99!!!

A Comix traz até você o cowboy mais divertido do Oeste em álbuns da editora Martins Fontes! Não perca esta oportunidade de viver as mais engraçadas aventuras ao lado de Lucky Luke! Cada álbum tem 48 páginas de papel de excelente qualidade em cores e capa cartonada. Uma oferta tão imperdível quanto a diversão!



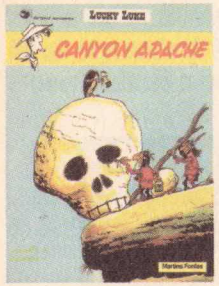
LUCKY LUKE 1

LUCKY LUKE 2

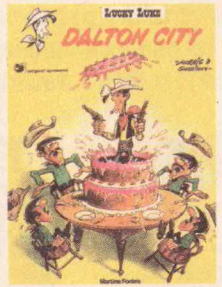
LUCKY LUKE 3

LUCKY LUKE 4

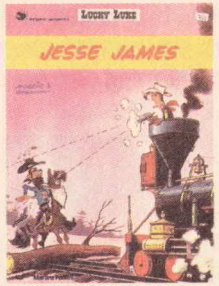
LUCKY LUKE 5



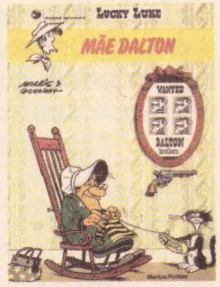
LUCKY LUKE 6



LUCKY LUKE 7



LUCKY LUKE 8

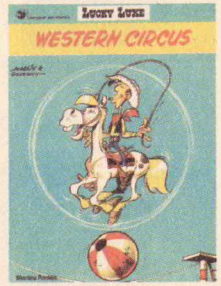


LUCKY LUKE 9

LUCKY LUKE 10

LUCKY LUKE 11

LUCKY LUKE 12

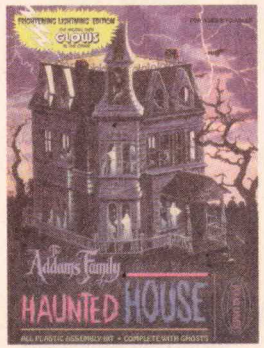


LUCKY LUKE 13

Veja matéria na página 27 desta edição!

Ofertas válidas até o final do estoque!

KITS PARA MONTAR E PINTAR



A CASA DA FAMÍLIA ADDAMS
Kit que brilha no escuro!
POLAR LIGHTS
R$ 59,99

BLACK BEAUTY - BESOURO VERDE - POLAR LIGHTS - R$ 59,99

STAR WARS: EPISODE I
DROID FIGHTS (de encaixe)
AMT-ERTL
R$ 31,99

ROBOT
PERDIDOS NO ESPAÇO
SÉRIE CLÁSSICA
POLAR LIGHTS
R$ 59,99

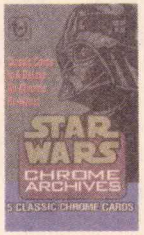
CARDS

Importados dos Estados Unidos para você colecionar! "Figurinhas" diferentes em forma de cartões com acabamento gráfico primoroso!

GODZILLA Chromium
Pacote com 5 cards
R$ 6,99

MARVEL CREATORS
Pacote com 9 cards
R$ 5,99

MARVEL SILVER AGE
Pacote com 9 cards
R$ 5,99



STAR WARS CH. AR.
Pacote com 5 cards
R$ 9,99

XENA 3
Pacote com 8 cards
R$ 7,99

X-MEN Chromium
Pacote com 8 cards
R$ 5,99

TOYS

BURNET SPAWN
Série em caixa de acrílico
R$ 84,99

SPIKED SPAWN (filme)
Série em caixa de acrílico
R$ 84,99

MANGÁ SPAWN
Série em caixa de acrílico
R$ 84,99

Ofertas válidas até o final do estoque!

ESTÁTUAS E MINIATURAS!

SCROLL
FINAL FANTASY VIII
R$ 79,99

GUY GARDNER
R$ 79,99

PREACHER
R$ 79,99

FLASH
R$ 79,99

IMPOSSÍVEIS (carro)
R$ 79,99

IMPOSSÍVEIS (banda)
R$ 79,99

ROBIN
R$ 89,99

BATMAN
R$ 99,99

ASA NOTURNA
R$ 89,99

RIPCLAW
R$ 119,99

Ofertas válidas até o final do estoque!

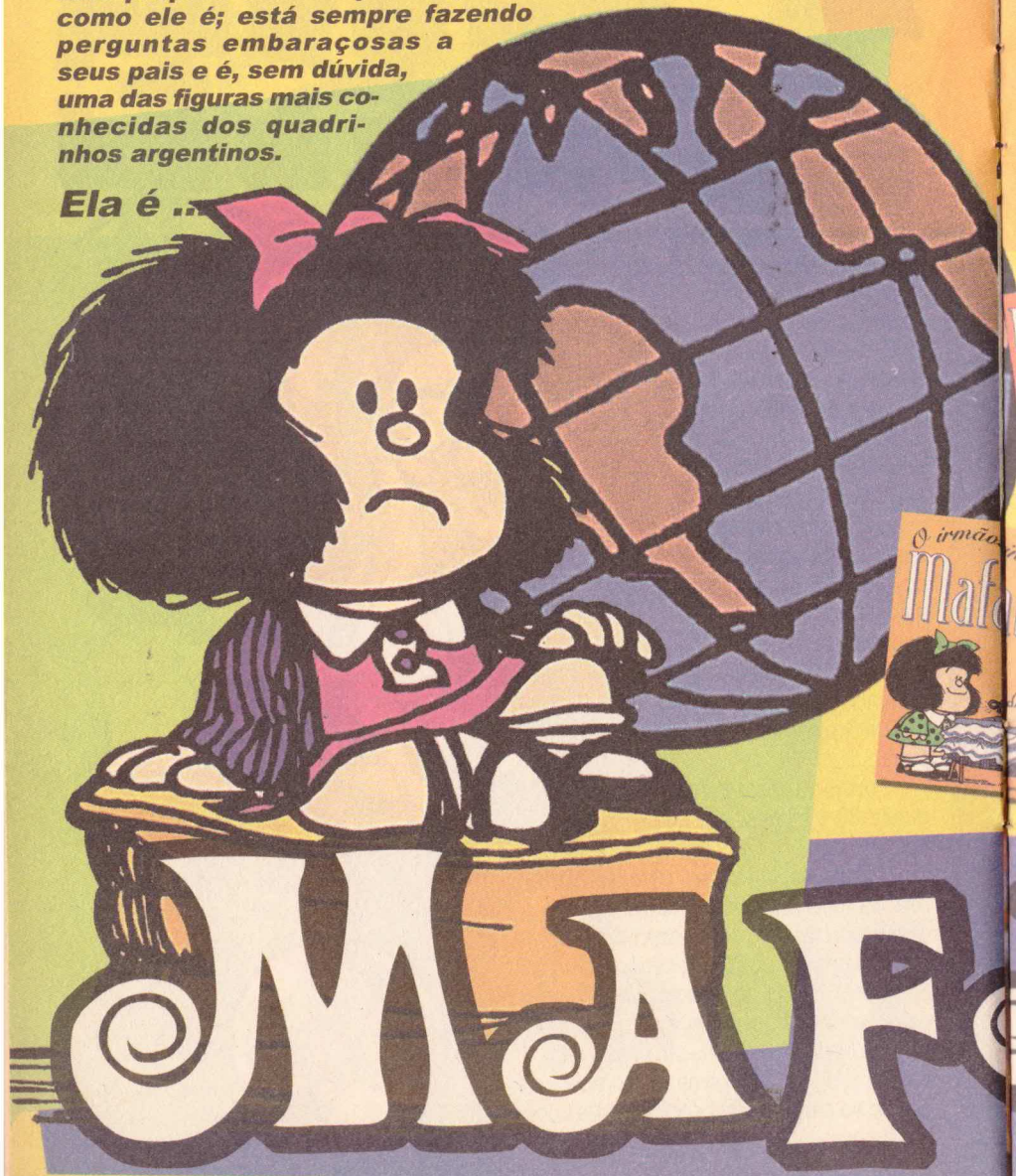
LUCKY LUKE

O velho Oeste nunca foi tão divertido como nas páginas de Lucky Luke. Criado em 1946 por **Morris** (pseudônimo de Maurice de Bévère) e já traduzido em mais de dez idiomas, este cowboy está sempre usando o seu marcante chapéu branco, e não deixa ninguém zoar no seu pedaço – sobretudo os Daltons, bando de criminosos que vive dando trabalho para Luke!

Foram produzidas quase 80 histórias, em que Lucky Luke, em companhia de seu cavalo Jolly Jumper, detonou com os mais terríveis bandoleiros, tudo com muita classe e humor, claro! Dentre eles, nem todos foram apenas figuras fictícias como os Daltons. Houve, por exemplo Jesse James, personagem que existiu, mas nem mesmo ele conseguiu passar a perna em nosso herói. O que mais dizer? Não perca tempo e dê uma olhada no catálogo desta edição onde Lucky Luke espera por você! ***Pedro Bahia***

Ela é a personagem principal de uma história em quadrinhos humorística; foi criada por Quino (Joaquín Salvador Lavado); é uma menina - nas histórias, sua idade varia entre 6 e 8 anos de idade - é irriquieta, rebelde, pessimista e politizada; vive em um lar típico da classe média - seu pai trabalha num escritório e sua mãe é dona de casa; tem por hábito analisar criticamente a realidade política, econômica e social de seu país e do resto do mundo; gosta das músicas dos Beatles; não gosta de tomar a sopa que sua mãe prepara com freqüência; recusa-se a aceitar o mundo tal como ele é; está sempre fazendo perguntas embaraçosas a seus pais e é, sem dúvida, uma das figuras mais conhecidas dos quadrinhos argentinos.

Ela é ...



MAFALDA

A CONTESTADORA

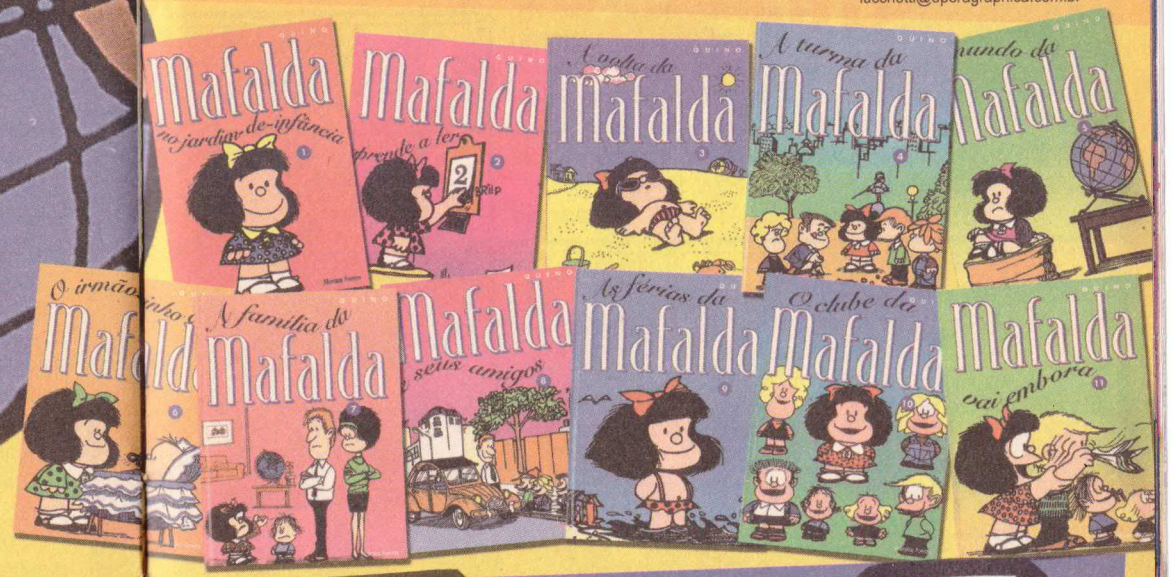
As primeiras histórias de **Mafalda** apareceram em Primera Plana, um semanário de atualidades, no final de setembro de 1965, quando **Quino** já era considerado um dos mais importantes desenhistas humorísticos da Argentina.

Nessas primeiras histórias estavam presentes somente **Mafalda** e seus pais, cujos nomes nunca foram revelados. Com o tempo, porém, novos personagens, quase todos da mesma idade de **Mafalda**, começaram a surgir nas histórias: **Felipe**, o idealista; **Susanita**, alienada, que sonha apenas em se casar e se tornar dona de casa e mãe; **Manolito**, o futuro homem de negócios - curiosamente, ele é o mais obtuso do grupo; **Miguelito**, o convencional; **Guille**, o irmão mais novo de **Quino**, "um reflexo da verdadeira dimensão que a liberdade tem dentro da sociedade".

As histórias de **Mafalda**, contadas em mais de 2 mil tiras, foram realizadas entre setembro de 1964 e junho de 1973. Apareceram originalmente no jornal El Mundo e nas revistas Primeira Plana e Siete Días Ilustrados; e, em sua maioria, estão reunidas no álbum **Toda Mafalda**, publicado pela Livraria Martins Fontes Editora, de São Paulo.

Apesar do título, **Toda Mafalda** não contém todas as histórias de **Mafalda**. Nele estão faltando as primeiras e as últimas tiras da personagem, que somente foram coligidas no álbum **Mafalda Inédita**, também editado pela Martins Fontes.

Marco Aurélio Lucchetti
lucchetti@operagraphica.com.br

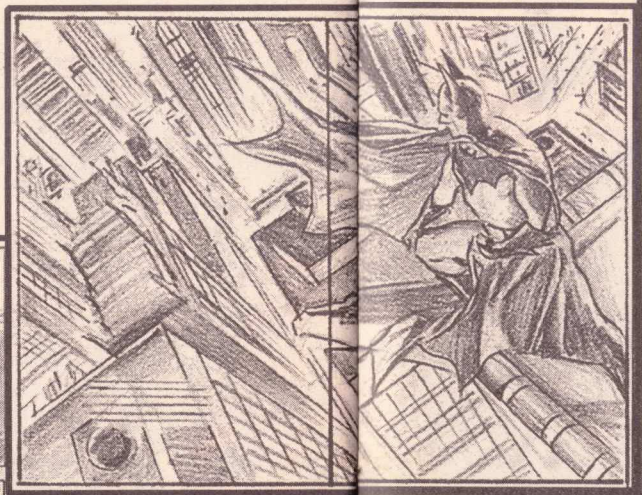


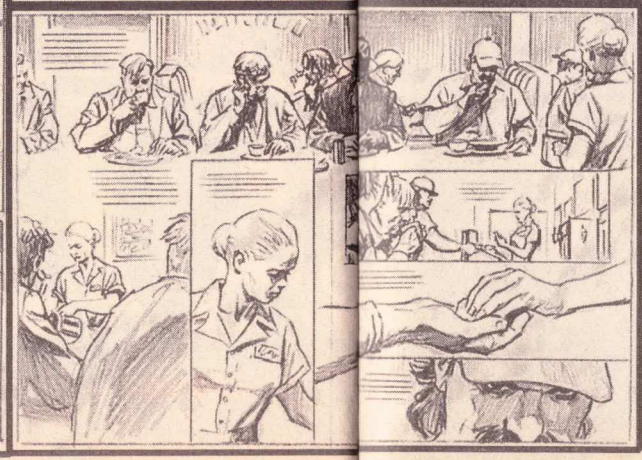
COMIX Sketch Book

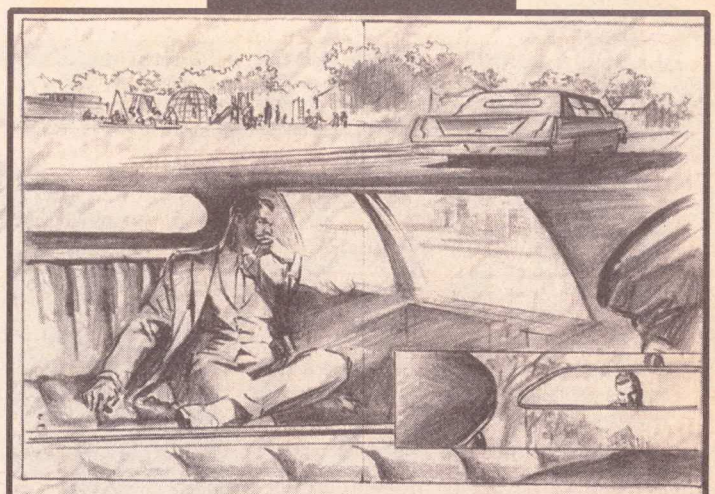
BATMAN
GUERRA AO CRIME!

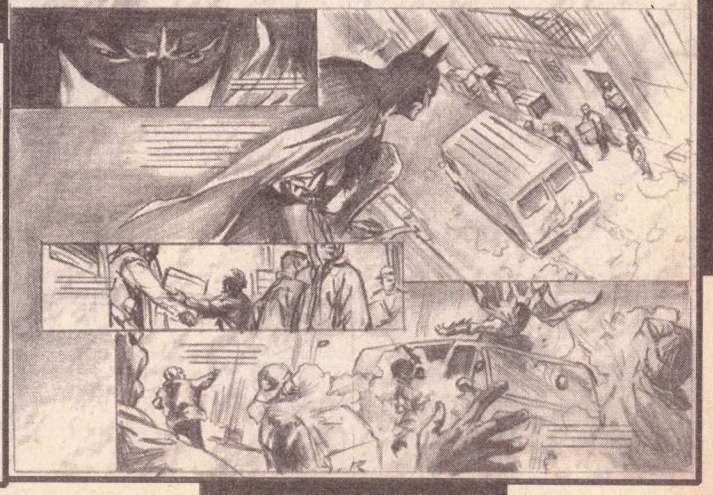
A Comix traz para você os bastidores da nova produção de Alex Ross! O desenhista que fez sua marca nas histórias em quadrinhos com Marvels, está de volta com **Batman: Guerra ao Crime!** Nesta graphic novel que a Editora Abril está lançando, vemos Batman lidando com o crime nas ruas e discutindo suas motivações. Será que o Cavaleiro das Trevas existiria sem a fortuna da família Wayne? Para saber a resposta só lendo Guerra ao Crime. Por hora fique com os desenhos de Alex Ross!

A Redação









Tudo bem mas...

Há alguns anos, Joe Kubert veio ao Brasil para um evento de quadrinhos na Escola Panamericana de Artes (que infelizmente não teve reedição) e declarou que não compreendia como tantas pessoas produziam quadrinhos no Brasil se não havia mercado para elas. Acontece que, baseadas em coisas observadas no presente, as pessoas têm a certeza de que o futuro será diferente – é quando muitos percebem a chance para as mudanças e então persistem. Isto se chama Fé.

Esta coluna, ao longo dos números da Comix em que foi publicada, sempre versou sobre a minha visão do universo dos quadrinhos e minhas expectativas. Hoje sei que não estou só, e que alguns leitores também alimentam sonhos de que as coisas sejam diferentes. Tudo o que posso dizer a vocês é que continuem acreditando e transformem seus sonhos em projetos. Tenham respeito por vocês mesmos. Tenham amor próprio e não permitam que ninguém roube de vocês a auto-estima.

Não posso dar a ninguém uma receita de sucesso. Tudo o que posso dizer é que não acreditem no tipo de sucesso que hoje é supervalorizado pela mídia: aquele que vem fácil, sem esforço aparente, como mágica. Não acreditem que tudo consiste em estar na hora certa e no lugar certo. Tudo isso só é valorizado porque brilha fácil. Vende livro e revista.

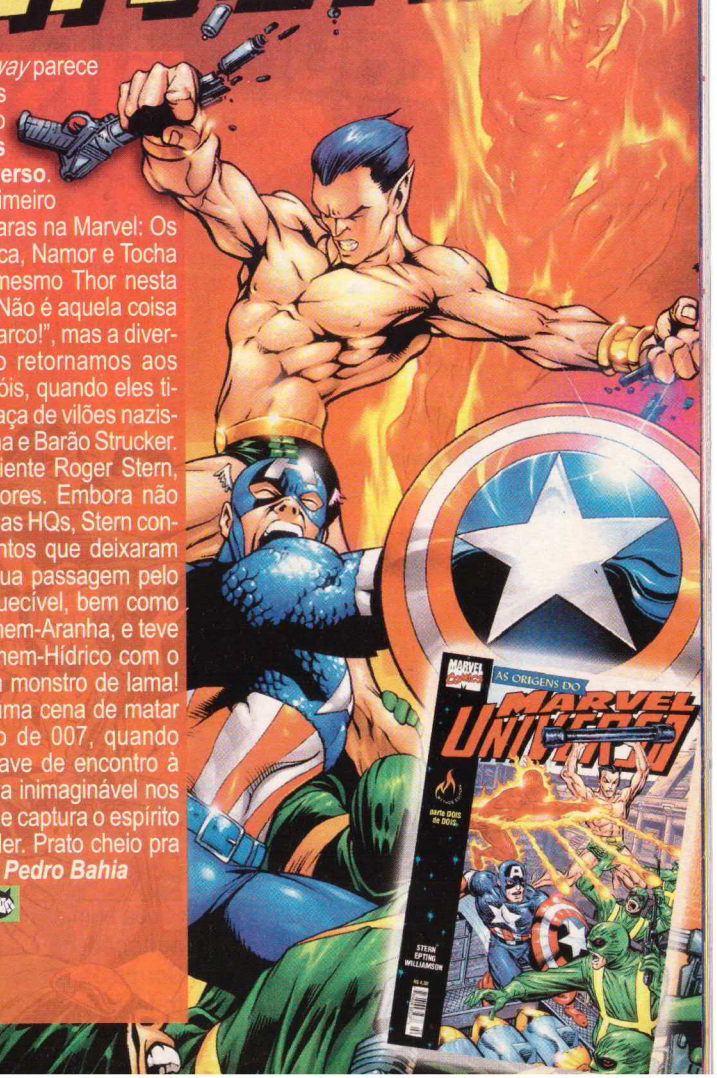
Acreditem em vocês mesmos. Acreditem no talento que vocês têm. Não vejam o fracasso como uma tragédia, mas como uma chance de aprender, não importa quão grande seja a queda. Aprendam a discernir o que realmente é importante na vida de vocês, não se apegando a nada de forma gratuita. Cada dia é precioso. A vida é limitada e a juventude é apenas uma parte dela. Vivam cada tempo como deve ser vivido.

Sinto que meu tempo de plantar está chegando. Tudo que desejo a vocês é que Deus lhes abençoe e que tudo de bom venha a acontecer na vida de vocês. Muito obrigado à atenção que deram a esta coluna. Tudo bem, mas... é hora de eu ir indo. Dona Troy já sabe quem é e tem um mundo todo esperando por nós!

Pedro Bahia
pedrobahia@operagraphica.com.br

Bolsa de Quadrinhos

AS ORIGENS DO MARVEL UNIVERSO



O bom e velho *Marvel way* parece estar em alta por estes dias! A Mythos prova isto com o lançamento de **As Origens do Marvel Universo**. A história se centra no primeiro supergrupo que deu as caras na Marvel: Os Invasores! Capitão América, Namor e Tocha Humana enfrentam até mesmo Thor nesta aventura muito divertida. Não é aquela coisa que você diz "Uau! Um marco!", mas a diversão é garantida quando retornamos aos primórdios dos super-heróis, quando eles tinham de enfrentar a ameaça de vilões nazistas como Caveira Vermelha e Barão Strucker.

O roteiro é do experiente Roger Stern, velho conhecido dos leitores. Embora não tenha nenhum hit no top das HQs, Stern conseguiu participar de eventos que deixaram saudades nos leitores. Sua passagem pelo Capitão América é inesquecível, bem como os dias em que fez o Homem-Aranha, e teve coragem de juntar o Homem-Hídrico com o Homem-Areia e criou um monstro de lama! O primeiro número tem uma cena de matar de inveja qualquer vilão de 007, quando Strucker joga sua aeronave de encontro à boca de um dragão. Cena inimaginável nos quadrinhos modernos, que captura o espírito da época. Não deixe de ler. Prato cheio pra quem gosta de aventura. ***Pedro Bahia***

Avaliação Final

Arte	★★★
Roteiro	★★★
Edição	★★★

Incrível!!

Pokémon

Pikachu agora é da Equipe Rocket!

Tudo aconteceu muito rápido. **Pikachu** lançou o seu **Choque do Trovão** contra a **Equipe Rocket**, a qual estava tentando seqüestrar o **Togepi** da **Misty**. Mas desta vez eles estavam preparados. **Meowth** acionou um dispositivo de dentro do veículo em forma de **Gyarados** no qual eles fugiam, que ricocheteou o golpe de **Pikachu**. O **Choque do Trovão** rebatido atingiu **Pikachu** na cabeça e ele desmaiou.

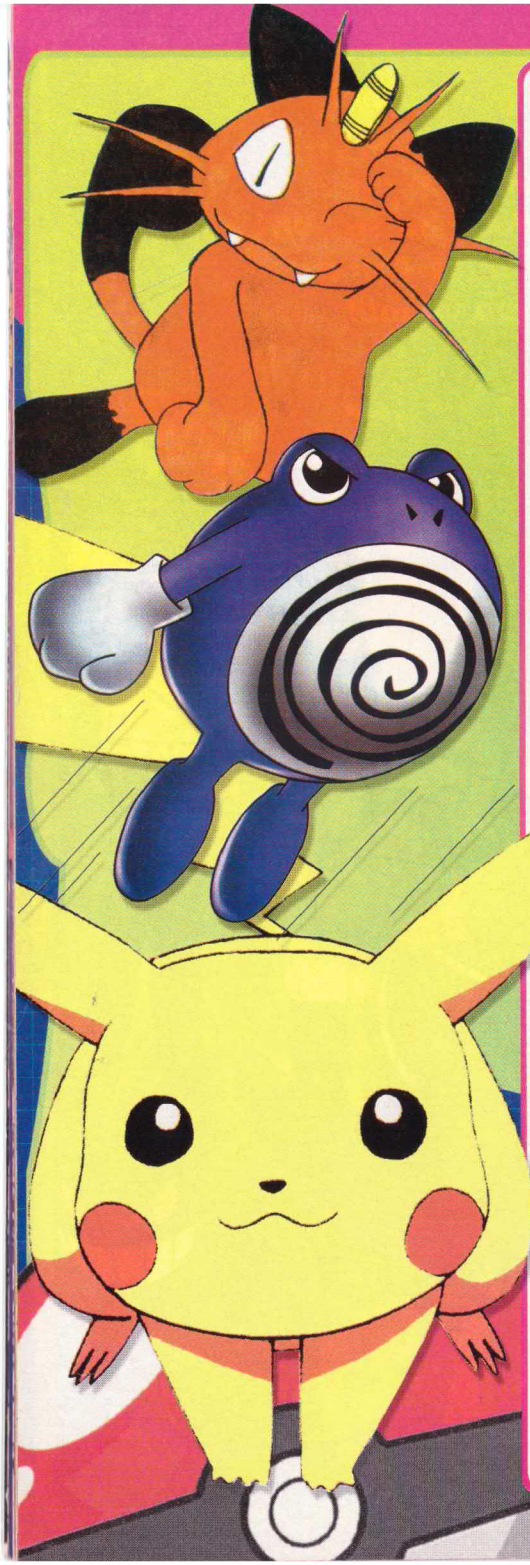
Quando recobrou os sentidos, o roedor elétrico não estava reconhecendo ninguém. Nem eu, nem a **Misty** e tampouco o **Brock**. Todos nós ficamos muito preocupados, pois estava na cara que **Pikachu** estava com amnésia. Mas o pior estava por vir: assustado conosco ele fugiu, sem antes nos tostar com uma grande descarga elétrica. Pensei comigo mesmo: "Acho que o **Pikachu** acha que somos seus inimigos".

Passamos o dia inteiro à procura dele por todos os lugares. E não encontramos nenhum sinal.

Encrenca em dose tripla

Já bem de noite, notamos uma grande agitação no **Centro Pokémon** local. Corremos até lá e percebemos que se tratava de mais um ataque da **Equipe**

O que parecia impossível aconteceu. Pikachu se voltou contra Ash e virou vilão!!!



Rocket em busca de mais Pokémon para o seu Chefão.

Entramos no CP para ajudar e, para a nossa surpresa, lá estava ele: Pikachu havia se aliado à Equipe Rocket e estava atacando o Centro Pokémon!!!

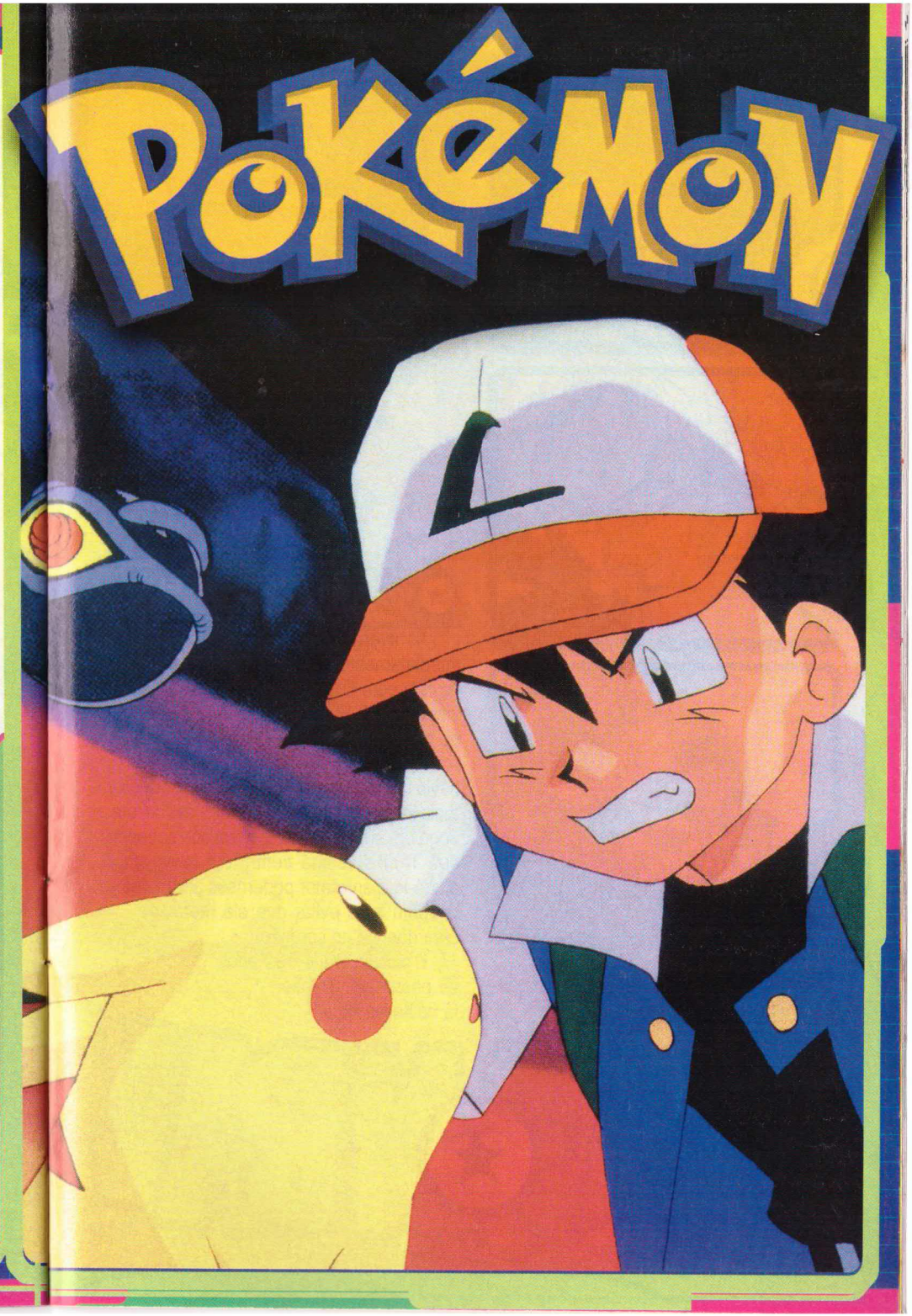
Misty se desesperou e começou a chorar — por Pikachu e por Togepi, que continuava em poder dos vilões. Brock ficou paralisado e nem deu bola para a Enfermeira Joy. Eu... bom, eu não tinha coragem de enfrentar o Pikachu, afinal, ele é ou não é o meu principal Pokémon, além de ser também meu melhor amigo?

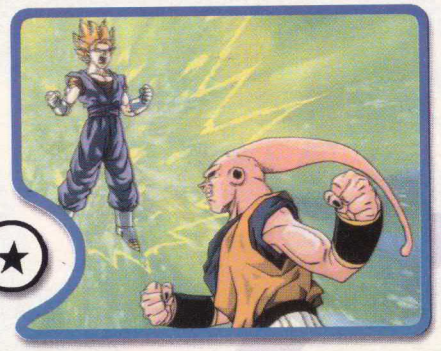
A situação era crítica e piorava a cada minuto, principalmente porque a Jesse não parava de gargalhar enquanto James e Meowth roubavam os Pokémon do Centro. Pikachu ficou só à espreita, esperando ver o meu próximo movimento. De suas bochechas saíam faíscas de eletricidade e eu já achava que ele iria me atacar.

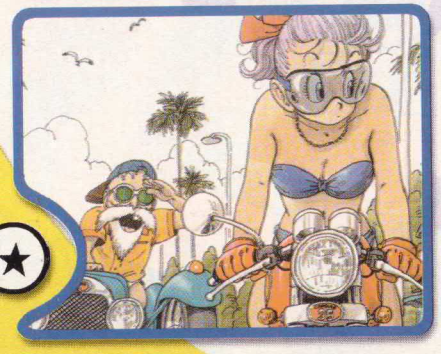
Mas de repente, do cesto do gigantesco balão da Equipe Rocket, se ouviu o Togepi. Em seguida, ele pulou do cesto direto para o colo da Misty. Neste momento, Pikachu deu uma piscadinha para mim, se virou contra a Equipe Rocket e disparou um poderoso Choque do Trovão. Os vilões eletrocutados decolaram de novo para bem longe. Os Pokémon capturados foram libertados e o Centro Pokémon não corria mais perigo.

No começo eu fiquei sem entender o que aconteceu, mas depois Pikachu nos explicou que ele fingiu tudo aquilo só para poder se infiltrar na Equipe Rocket. Ele estava preocupado com Togepi e queria saber onde ele estava para poder libertá-lo. Ufa, ainda bem que tudo acabou bem. Mas que o Pikachu me deu um tremendo susto, isso ele deu. Acho até que ele deveria tentar encenar alguma peça com a Duplica e seu Ditto de tão bom ator que ele é!

Ash Ketchum







DRAGON BALL Z

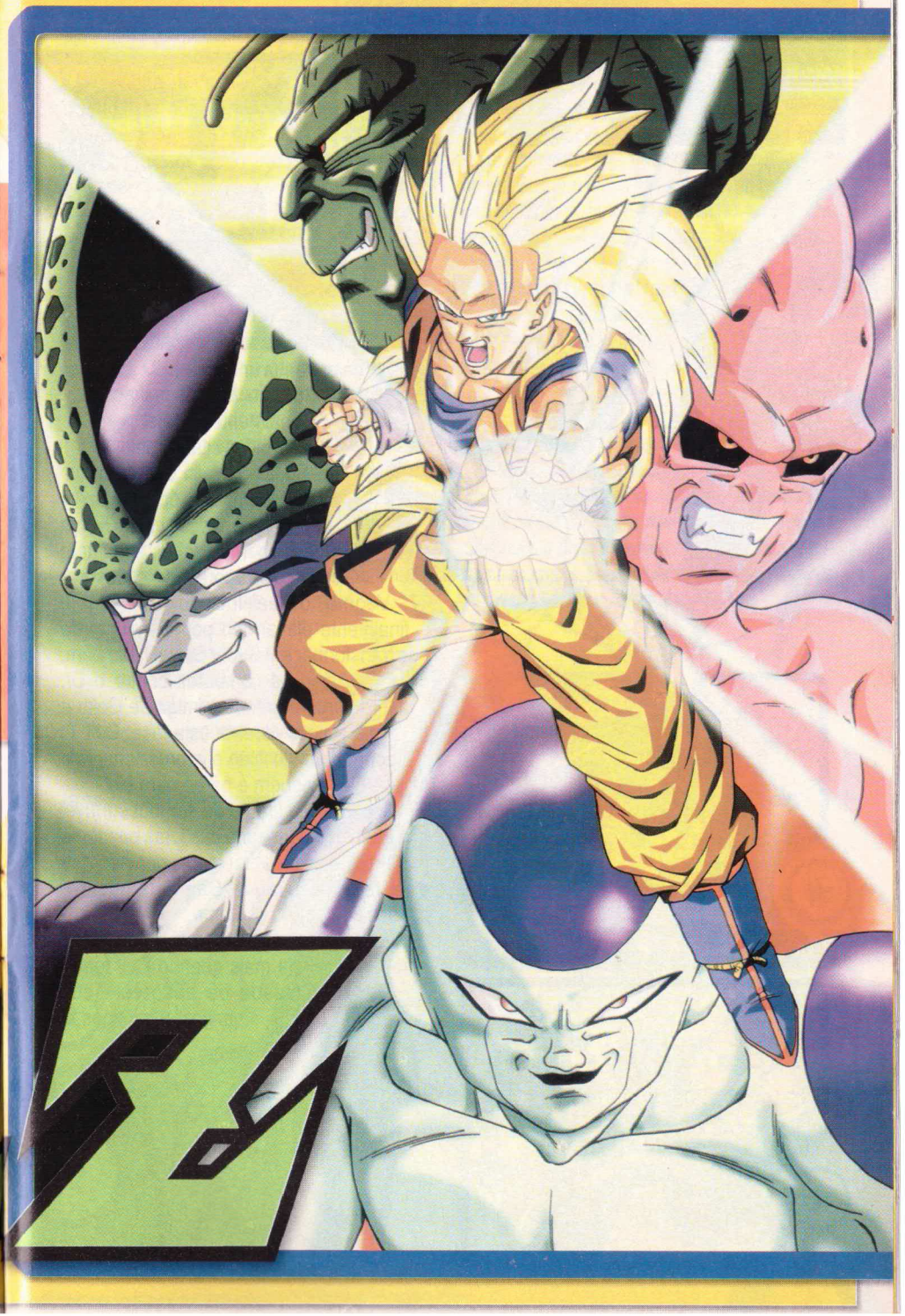
Ameaça dos saiyajins que queriam destruir a Terra já não existe mais. Freezer, seu pai - o Rei Cold - e seu exército também foram derrotados, e nem mesmo Garlic Jr. conseguiu ter êxito em sua empreitada para conquistar nosso planeta. Parece que finalmente a paz reina na Terra e no universo. Mas novos inimigos mais poderosos em breve estarão pintando no pedaço, nas duas sagas finais de Dragon Ball Z. E o que vai rolar no futuro do Super Saiyajin, você fica sabendo agora nas páginas da sua Comix.

Cell e a volta da Força Red Ribbon

As aventuras de Goku são retomadas imediatamente depois de Trunks "do futuro" arrasar com Freezer - que veio para a Terra vingar-se do Super Saiyajin que o derrotou no planeta Nameku Sei - e seu pai.

Após a luta final contra Freezer, Goku havia treinado em outros planetas, para ficar mais forte e aprender novas técnicas de luta. Logo em sua chegada, o herói fica sabendo que Trunks voltará dentro em breve para ajudá-lo a enfrentar poderosos andróides e também para evitar que ele morra de uma doença no coração.

E assim, mais três anos se passaram. Trunks já havia nascido



da estranha união de Bulma e Vegeta.

E finalmente os tais andróides citados pelo Super Saiyajin do futuro haviam aparecido. Comandados pelo Dr. Gero da Força Red Ribbon, os robôs enfrentam os heróis, agora reforçados por Vegeta, o qual inclusive conseguiu finalmente elevar seu poder a ponto de se transformar em Super Saiyajin também.

Em meio os combates contra o Dr. Gero surge o grande inimigo de Goku e seus amigos durante esta fase: Cell. O poder do novo vilão é impressionante e parece que ninguém é páreo para ele.

Cell está tão crente de ser indestrutível que acha que cada uma das lutas que toma parte não passa de um jogo - por isso que esta fase de Dragon Ball Z também é conhecida como Cell Game.

Vencer o inimigo não será missão fácil para Goku, ainda mais quando Cell tem a capacidade de absorver seus "amigos" e inimigos, o que o deixa cada vez mais forte. Muitos dos heróis irão morrer durante as lutas contra Cell. A boa notícia é que Gohan, já mais adulto, vai conseguir se transformar em Super Saiyajin, só que pula direto para o nível 2 (só para você não se confundir, até o final de Dragon Ball GT, só Goku alcança quatro níveis diferentes de Super Saiyajin!).

O final da Fase Z

Dragon Ball Z chega ao final quando as terríveis batalhas contra Majin Boo, o último grande inimigo dos heróis do anime, é vencido. O problema é que para derrotar o novo inimigo não foi fácil, tanto que para isso Goku e seus aliados recorrem a novas técnicas como a chamada Fusão. Usando esta técnica, os heróis podem fundir seus corpos em um só, o que os deixa muito mais poderosos.

Nesta fase surgem novos personagens importantes. Son Gothen, o segundo filho de Goku e Chi Chi, é um dos mais importantes. Trunks "do presente" também está mais crescido e, ao lado de Gothen, encara grandes aventuras.

Gohan, já adulto, resolve se tornar um super-herói: o Grande Saiyaman. Iremos conhecer também os outros Senhores Kaios - é isso mesmo, existem outros!!! Muita aventura repleta de surpresas espera Goku e seus aliados. E já vamos entregar: vencer Majin Boo vai ser um desafio muito maior do que lutar contra Freezer e Cell juntos. Os poderes do vilão são inimagináveis.

Os episódios inéditos de Dragon Ball Z estréiam no Cartoon Network só em meados de junho, e na Band depois da reprise dos primeiros 120 capítulos. Enquanto isso, ficamos na espera ansiosamente.

Marcelo Del Greco
delgreco@operagraphica.com.br

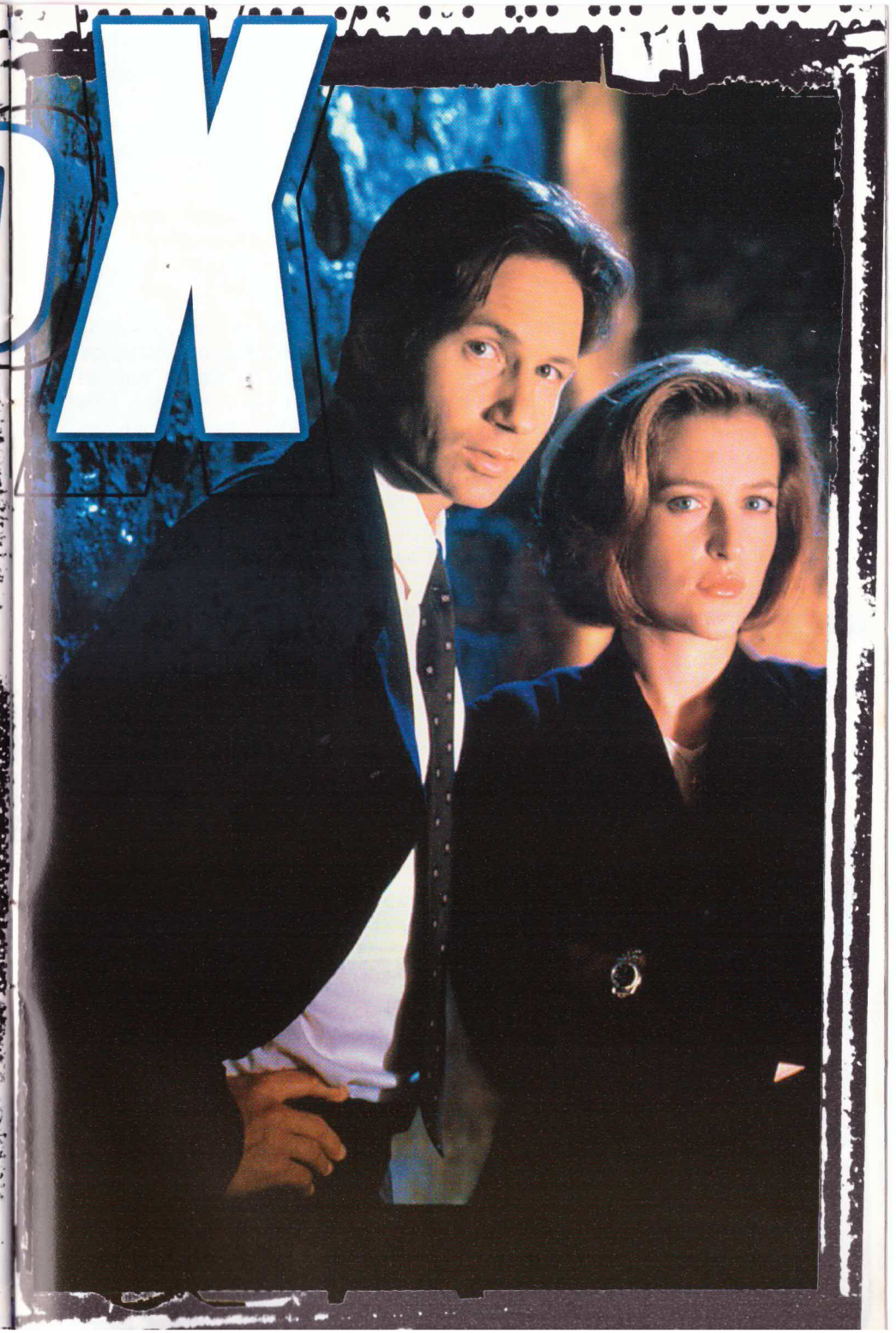
A Sky, TV por assinatura via satélite, está colocando à disposição de seus assinantes pelo sistema pay per view do canal Sky Premiere até o dia 24 de abril. Os filmes são A Lenda de Shenron, A Bela Adormecida no Castelo Mal-Assombrado e Uma Aventura Mística. Maiores informações ligue (0**11) 3664 6000.

ARQUIVO X

SÉTIMA TEMPORADA: MAIS DO MESMO

Ok, sejamos realmente francos: o que se pode esperar de uma telessérie que está prestes a ingressar em sua oitava temporada - e cujo final já foi anunciado dezenas de vezes, tanto por seu produtor como pelo elenco que nela atua? É isso aí, sabichão: pouca coisa. E a maior prova do que estamos falando é a sétima temporada de *Arquivo-X*, que está estreando no canal pago Fox. Apesar do produtor Chris Carter tentar dizer o contrário, a verdade é que esta inteligente variação de *Kolchak, Os Demônios da Noite* (e de uma penca de outros seriados "especializados" em E.T.s, como o velhinho *Projeto UFO*) já cumpriu a sua missão na Terra e mereceria descansar em paz.

É verdade que o programa continua a manter o mesmo *status* dos velhos tempos: a série chegou à sua sétima temporada como ganhadora do Emmy de 1999 de melhor maquiagem - isto, é claro, sem contar o longo histórico de prêmios com os quais foi laureada no passado, como os Globos de Ouro de 1995 e 1997 (na categoria série dramática), e o apoio incondicional dos *excers* - uma gente que só perde em força e persistência para os lendários *trekkers*, que



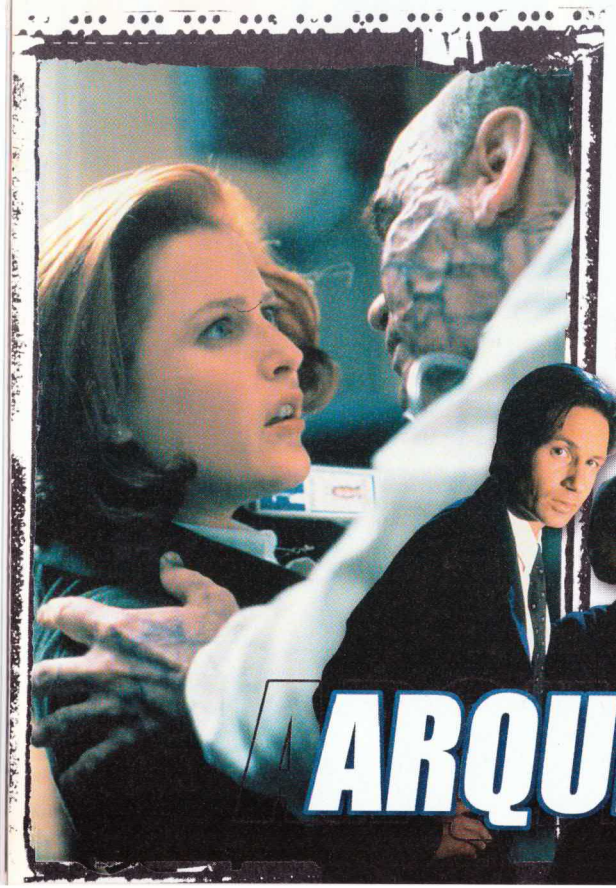
ajudaram a transformar *Jornada nas Estrelas* em uma das mais poderosas instituições da cultura pop do século 20.

No entanto, será que isto basta? Há um momento em que qualquer fonte de idéias criativas tende a secar. E é isto o que vem ocorrendo, já há algum tempo, com *Arquivo-X*. De seriado descolado, que ajudou a tornar a ficção científica um gênero digerível a uma ala mais diversificada do público - ala, diga-se de passagem, muito mais representativa do que aquela atingida por, digamos, *Babylon 5* -, a epopéia de Carter acabou se transformando em um emaranhado de clichês que, aos poucos, substituíram as sacadas brilhantes e aquela mescla inteligente de folclore e pseudo-ciência que assegurou a boa repercussão do seriado.

Prova disso é o primeiro episódio da nova safra de *X Files*: enquanto analisa as provas da existência de uma nave espacial submersa, Scully tem uma inusitada visão: um homem africano, usando trajes precários, surge bem diante dela - como se fosse uma espécie de "sinal" concreto de que há mais coisas entre o céu e a terra do que pode supor a nossa vã filosofia, e coisa e tal. No entanto, diante da aparição de tal espectro, a única reação da heroína é apegar-se ainda mais à sua já conhecida veia racional e radicalmente céptica. Já vimos isto antes - e, do ponto de vista dramático, estes "lapsos" de incredulidade (especialmente, vindo de alguém que já se confrontou com lobisomens, paradoxos temporais e outras coisas que não estão no gibi) soam absolutamente inconvincentes.

O resto da temporada será exatamente igual a tudo o que já foi visto antes. A mitologia extraterrestre continuará a ser desvendada, os monstros da semana continuarão a fornecer pausas de descanso aos espectadores e - o que é mais importante -, continuaremos a ouvir o blá-blá-blá vão dos realizadores do programa que, a cada início de temporada, nos prometem "revelações assombrosas e altamente esclarecedoras" sobre o futuro da franquia. Para os fãs, bom proveito. Para quem procura "algo mais", o melhor é esperar a estréia do próximo longa-metragem sobre *Arquivo-X* nos cinemas.

Eduardo Torelli
torelli@operagraphica.com.br



ARQUIVO X

HÁ ALGUNS SÉCULOS O VELHO MUNDO FOI ABALADO POR MISSÕES SAGRADAS QUE SE UTILIZAVAM DE MÉTODOS POUCO ORTODOXOS PARA IMPOR A RELIGIÃO E CONQUISTAR ALGUNS PORTOS: AS CRUZADAS. QUATRO AMIGOS VÃO TENTANDO PARTICIPAR DA TERCEIRA CRUZADA, MAS ENQUANTO ISTO ELES VÃO VIVENDO MUITAS AVENTURAS E CONFUSÕES!

Os Cruzadinhos

A Caminho das Cruzadas

arthur@operagraphica.com.br © 2000. A. Garcia & J. E. Braz

COMIX Arte do Leitor

A PARTIR DA PRÓXIMA EDIÇÃO OS DESENHOS DOS NOSSOS LEITORES PASSAM A SER PUBLICADOS NA SEÇÃO DE CARTAS QUE FINALMENTE ESTRÉIA APÓS TANTOS PEDIDOS. SEU ENVELOPE TAMBÉM PODE SER UMA OBRA DE ARTE. OS ENVELOPES MAIS TRANSADOS, COM DESENHOS E COLAGENS, VÃO SER PUBLICADOS. SE VOCÊ QUISER TROCAR CORRESPONDÊNCIA COM OUTROS LEITORES, É SÓ AVISAR QUE PUBLICAMOS SEU ENDEREÇO. NÃO DEIXE DE PARTICIPAR!

CLAYTON GOMES DOS SANTOS
MAIRINQUE - SP

Seção Arte do Leitor
Caixa Postal: 16381 - Cep 02599-970 - São Paulo - SP